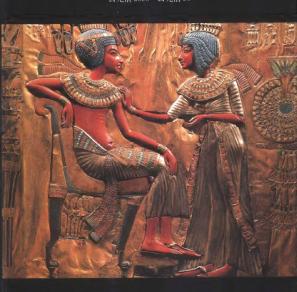
生活 在 遥 远 的 年 代

尼罗河两岸

古埃及

公元前 3050~公元前 30





埃及传说,起初、洪水滔滔,包被世界。大地 阴霾笼罩,无动无息。忽然,一朵倚花奇迹般浮出 水面。花瓣中,太熙像只金色的鸟儿冉冉升起,洪 水退去。温暖的絮光阿护着大地上幼颈的生命。

——摘自《尼罗河两岸·古埃及》



ISBN 7-80603-593-Z・169 定价:64.00元

生活在遥远的年代

尼罗河两岸

古埃及

公元前3050~公元前30 聂仁海 郭 晖 译



山東蓝雅出版社 中国电流工业自然社

图书在版编目 (C I P) 数据

尼罗河两岸·古埃及 / 美)时代-生活图书公司编纂。 最仁德、郭晖峰.-济南: 山东画报出版社、2001.9 (生活在遥远的年代丛书) ISBN 7-80603-593-1

I.尼... □.①美...②聂...③郭... □.埃及-古代史 -前3050~前30-通俗读物 IV.K411.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 052379 号

山东省版权局著作权合同登记章字: 15-2001-54

书 名 尼罗河两岸・古埃及 編書者 「美耐代~生活图书公司

译 者 聚仁海 郭 晖

出版者 山東直非土助社 中国电流工业农业社

注 並 济南经九路墊利大街 39 号 邮编 250001 电 请 编务室 (053() 2060055 — 5420 市场部 (053() 2906847 (快興)

pg bi: http://www.sd-pictorial.com.on http://www.sdhbs.com.on

电子试验 webmastergwww.sd-pictorial_com.cn 印 刷 山东新华時間中部近广 广 址 山东省路所市解放路 75 号 鄉鎮 276002

版 次 2001年9月第1版

印 次 2001年9月第1次印刷 規 格 16 开 (787×1092毫米)

12 印张 263 图 98 手字 印 数 1-3000

ISBN 7-80603-593-1/Z · 169

定价 64.00元

bn有的裝修會问新,诸与印刷厂联系调换。

生活在遥远的年代

尼罗河两岸・古埃及

拉美西斯三世同前几任皇帝一样,要妾成群,后宫中满是 美丽的埃及佳丽和异城的公主。

尽管的创新了和主机开发的成果。但是他会给他们及对联 水位带实现。 经发票或统治的第三个年来,他的一位王妃常 详知是他,并没有已经以下分支。或者取完的继承人,经过他 心型以 这位王妃就合了招穿平坦他一起处于以及她的张工兵。 起在他就走着的一些亲信。并用采取行业,用塞者们都是他 用第二个时间,还是他们的话程将是死亡。但是他们的计划还是 进行了。他们太军来取一切必要的并且就让更否而于先过。即 保罗姆德斯里。

《您罗河南片·古埃及》是所代"生活面书公司为党籍协的 世界的产品"任适应证据的作り。中一条。各种世界一 干以支票的的条件令人思考的结果。以为此常义人的研究高 工人。这一切能量之了他为工化的专业。 高值 5000年之 久。这一切能量之了他为工化的专业,除以的全学基。 已 的基本,以当的都等无规律——它们总是今我们能之不已,然 需定少人转向价值更是人工程了的种品。 是为在现实从不可 型出到人有到,我看的变形,则以享至重高等 工作分化,如此是

化了埃及大地。 本书通过古埃及人的眼睛展现了埃及的历史、作品运用当 财的艺术和个人叙述,对各个阶层的人民的日常生活作了非常 细致的指绘。比如书中记述了一位住在代尔迈迪那村的一个性 格多变的石匠兼工头帕尼布的故事、他率领一群于工艺人在国 王谷修建并装饰皇家墓穴。书中还讲述了一个独立自强的妇女 弱纳克特的故事。她养育了八个子女,但是有几个子女不孝。她 于是把他们在遗嘱中除名,并告知他们这样做的理由。变织在 这些故事中的还有关于人们日常生活的级致描述。记录了他们 价会尽、服装以及他们对于生活、爱情和来生的看法。例如、书 中有一位生活在公劳前20世纪的名词最短的妇女, 她的丈夫极 继自私、只关心自己、她苦苦劝他从善。戴摘的女仆病倒了。很 可能死去。而身为牧师的丈夫胤德弗却无动于衷。绝望之下。戴 姨给他写了一封请求信, 胤德弗没有及时给妻子回信, 他死了, 但是死亡不能作为不尽家庭义务的借口,戴续希望崩使弗在诗 到她的信后、短行他的职责、信骂在盛满食物的红陶碗上、摆

为编数它的出现。例代一是法部金公司间间上10%的2万分 在。因行家、精物的和头球的跑路。不是他的一本年和27年 富的艺术和第二三显的范围。以期端写的故事报句性妙情自地 有观查出力上流。促出解了各个条件的地址。现在也远时的 发展的。以前则就是就生生工并中的整个层,并各种原生。 一指有深的会社。 化以本等本集,让你看不到非当时代间 较下去色。 就从于有头,上头,一条一条一个一个条。 有一位数率,每一位数率,每一位数字 是是有限度的是是一位数字。 丛书总审,陈学振 责任编辑: 無冬梅 翻 译, 聂仁海 郑 阵 共庙设计,李海峡

生活在遥远的年代丛书

民主的曝光·古雅典 公元前525~公元前322 世界衛主·罗马帝国 公元前 100~公元 200 兴盛与阴谋·拜占庭帝国 公元330~1453 祭司与王制·凯尔特人的爱尔兰 公元 400~1200 先知的土地·伊斯兰世界 公元 570~1405 巨舰横行・北欧海盗 公元800~1100 骑上时代·中世纪的欧洲 公元800~1500 龙的故乡·中华帝国 公元960~1368 武士与将军·日本 公元 1000~1700 天才复生·文艺复兴时期的意大利 公元 1400~1550 欧罗巴的黄金时代·北部欧洲 公元 1500~1675 伊丽莎白王朝・英格兰 公元1533~1603 上冠上的宝石·英属印度 公元 1600~1905 理性时代·法兰商 公元 1660~1800 战争与和平·俄罗斯帝国 公元 1696~1917 欧罗巴的浪漫时代·欧洲 公元 1789~1848 帝国的末日、奥匈帝国 公元 1848~1918

封面图片说明

这是一个动人的夫妻思爱场面。图中安林赛娜 蒙土后正为德华爱的丈夫围埋哈爱国王用办东旅游油礼。 这一场景刻两在全质王座的后所被 上,是在国王寨中发 我的许多件接金物品之一。

目 录

三千年輝煌 月 第一章 公众形象和私人生達 16 第二章 阿地之君 64 第二章 "两胺下面散" 164 第四章 往者已矣 138

专題 缘及的神主 30 对美和健康的追求 34 医 生女的近年 50 受情与分娩 54 来 世 56 尼罗河前夏 60 学幹期 62 生地庙经济 68 导域节日 74

文书的技能 84 快乐生活 97 游戏与故事的天赋 98 令人鼓舞的节日活动 100 哈敦普塞特的篷特探险 120 效忠法差 130 部队的训练 132 战争的器具 134 宿营生活 136 = 建造太金字塔 142 神圣的经文 152 历史悠久的动物木乃伊 158 图坦哈蒙的财产 166 来卅之旅 173 防腐僧侣的夺天神技 174 裹以亚麻 佑以咒文 176 充满象征符号的晚期 178 木乃伊的复生 180 正义的报偿 182

鸣 謝 184 图片提供 184 参考书目 185 索 引 189 生活在遥远的年代

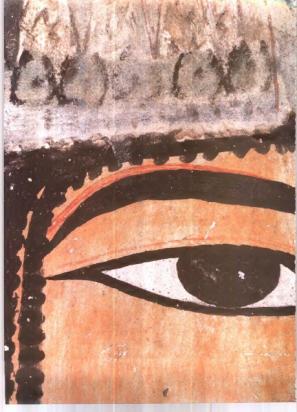
尼罗河两岸

古埃及

公元前3050~公元前30 聂仁海 郭 晖 译



山東蓝雅出版社 中国电流工业自然社





What Life Was Like

ON THE BANKS OF THE NILE

《生活在遥远的年代》中文版

出版编辑委员会

主 任: 刘传喜 刘慈慰 副主任, 対議琳 泰立国

张惠珍 王展宾



目 录

三千年輝煌 1 第一章 公众形象和私人生語 16 第二章 阿地之君 64 第三章 "为陛下面战" 184 無助の者

第四章 化名已矣 138 专 题

文书的技能 84 快乐生活 97 游戏与故事的无赋 98 令人鼓舞的节日活动 100 哈敦普塞特的篷特探险 120 效电过差 130 部队的训练 132 成争的滁县 134 宿费生活 1365章 建造太全字塔 142 神圣的经文。152。 数史悠久的动物太乃伊 158 图坦哈蒙的财产 166 来冊 ク旅 173 坊縣僧侣的夺天神技 174 製以速麻 佑以北文 176 。充满象征船号的晚期 178 木乃伊的复生 180 正义的报偿 182

鸣 謝 184 图片提供 184 参考书目 185 索 引 189





像地球一样,埃及逆生于門痛液治的 期, 900年前, 坡开云霄整顿使响的缤结的 数片有神相助。但他们也有许多瞬间要打 酸、尼雪河沿岸实际有两个王坦——南面 最上埃及。位于黑崖峭壁环绝的缩长河谷 树沙漠一带。北面是下埃及,占据膏宽沟窟 秋的尼罗河——南洲(参见15 地包, 相对。居民散作在沿河的许多地方。相反、 在上埃及,尼罗河是村便以前相互交流的走 大大助弊。这样也给你的的别形不大作



公元前3100年,上埃及受来自耶拉孔 波利斯 (一译希拉康坡里) 镇统治者的控 制,他们忠于何露斯——一位长着看魔头的 神、与太阳神几近一体。上埃及的国王开始 征服二角洲,要一统天下,这些统治者的最 后一位纳尔迈王将他的名字和功绩刻在了 块精致的石板上。他的后人阿哈(亦名姜 尼斯) 在孟菲斯建立了新都。该都位处尼罗 河口与三角洲汇合处、这是一个具有战略 意义的选择。

阿哈和他的后裔 同建立了最初的王 朝、并统治埃及长达3000年之久、每个王

朝都由 系列有亲缘关系的法长构成、又 因无嗣法老的去世或王室外篡权者的得逞 而覆灭。据传说、阿哈 次外出符猎时被一 头河马驮走、而他的干位该由其后代继任。

两王朝最初的法老巩固了政权、为建 立长期稳定的古王国铺平了道路。那时,埃 及人已经创造并使用了象形文字、将智慧 与知识代代相传, 召集远方人力修建工程 或进行军事远征,显示了他们卓越的管理 才能。高大的墓碑上绚丽的艺术作品、则表 现出他们对来世生活的热切向往。这些贡 献使他们的文明路身上世界最为悠久加烂 的文明之林。

(夏) 逐





模式会学研究的基 遺体 为角正会字 EXPLESS 太阳高度的神像。

的高速者 在客戶推進了 他自己的会学集和240基 州长的斯森克斯堡、体统 下为痛者 上为险实性的 遊袋.



小的全字塔和凝神沉思的斯芬克斯雕像。 最终,古王国的法老们似乎丧失了神 赐的保国富民的神力——部分原因是埃塞俄 它更的兩季兩量減少, 尼罗河級乏水源, 減 少了农业的产量, 人们的希望在列目下美 素。对构之王的危心也思目球场, 也方官等 在无形中增长了权威。随之而来的是一段 在无形中增长了权威。随之而来的是一段 这段内息, "在人民后的文字记载了一份事。" 该及人员的讲述。"女生了这些不该变生的事。" 这段功息则第一章按划来目前都能比斯 情况,这一个国。

至此开始了中王国时期、该时期目睹 了第十 、十 王朝的法名们重获古王国 先辈们的王权。一些法老精明、经济,他们



居然用泥砖为心,用从先王那里窃敢的巨 石为壳修缠金字塔。他们向南搜兹新的财 源、王军长级,开到雾比亚片修建了城塘。 一位第十三王朝的法老吹嘘他的努比亚之 位时说。"我掳走他们的女人、我综走他们 的臣民、毁了他们的壮牛。"

后继上朝的君主们此时简对北方都落 的挑成、北部首东河来的移民大量清人了 南北、最终东部来的称作帝克索斯人或"外 国统治者"的头目夺取了,角洲的政权、强 位上埃及粉度比斯君主门向他引进荒、这 个分合时期,又称作第"中间期,后进埃及 人认为彼时则是后来忍下,踏没无光。但帝 克蒙斯人給上埃及帶来丁新技术,包括铜制武器和战车,使后来的埃及更强大。

在比斯松治者不服务之來那人的缺冷。 若手复點。為部的智弘所以开人,為訊、取 然后切地而消。 庶比斯的阿爾姆斯一也取告 有了有奈克萊斯人文就的最終胜轉。宣传 鄉建达夏历史上嚴急人或德爾埃及於一起、 中心埃及历史上嚴急人強或功能之的。 中心埃及历史上嚴急人性國成功能。 中心埃及所史上嚴急人性國成功能。 中心埃及斯史上嚴急人性國成功能。 中心埃及斯史上雖是出土所 是有男性担当的法之為色。即即有處那一了 他是他的事子生走出,所是那一了 他是他的事子才能。阿蒙維特言"但"他外

特的主要位.













埃倫斯西



王國的財富不只限于古惠、在这段財 期、神商业保得更大更常生。體學科育報 的投入、 L环仓体里堆放香农民们才勤助 机的收获,这些粮食值也争为散凍。这些神 作者者。的要認何意、他有时人公平的機 样出现,而其内亡却忠今人康《投資和清 近、两次股份就比斯《影神》、特定出身该 地的十八王朝的核治者引倍恶系列。但采 比斯的哲王们董博特古代传统模样的基础 特取和阿蒙姆特结合起来《後世界期的 居士们等他们与阿蒙州他先任司马特的 特结后起来一样》。 种准勒认为,刘阿蒙 境的赛拜古埃及十分之 印土地 中由9 着 名

大年上讲,埃及的一切都属于法老、他 以神之主的身份上待神庙、域镇其至于国 最边远的村落。然而实际上, 1 年 君 1 都很 眼明地得可观的财富和权威交给可幕的错 倡 特领和官吏, 他们多数世都有势人的地



然而,随后的数世纪法老们的王权目 渐削弱。拉美西斯和其后人建都一角洲上。 到第一十王朝末年,上埃及的地方官 员开始我行投责,阿蒙一端的大僧侣也自封 为底比斯的统治者,至此,埃及陷入到第三 个中间期的混乱时代。

「平河明州的花品对代。 这次再沒存全国范围内的复兴、埃及 的邻国也日新强大、而且从它的苫碑中 利、早些时候款渗入到尼罗河二角洲的科 化亚人此时夺取了政权、墨坎、努化亚血统 的君王们控到了全国、建立了未期上的明、此 朝起、埃及的政权接连由外来统语者把待

努比亚人、亚述人, 波斯人和最后的统 治者, 那是来自马其顿的亚历山大大帝。这 位征服者建立了埃及的末代王朝托勒密,





400 A31.50

成为古埃及末代法老,到公元前 30 年以克 利與帕特拉七世的自杀而宣告埃及王朝的 结束、"族及也沦为罗马的一个行省。所本。 法老们的土地保持了它特有的文化。人们 依候拜野古相,包括母亲种伊西斯,她是复 兴夏活的女神。

项及人对来世生高执著不变的关注使 他们在基穴中为后人留下了大量给费的礼 物 一位血 雕刻 纪岛和碑铭风绕出 他们在世上丰富多彩的生活对及风后对来 此代生的歷望。多亏这些搬动人心的物心 加上墓碑上刻绘的字画、纸草上笔录的信 











妈咪,你只有有有力,要不可用的 她,有有有情况的 Lock of I free & 6 B quest



第一章 公众形象和私人生活



天空电视过的 道及授便是证据。一年中市70个夜晚,为 在埃及人所知的星辰孝黛——西里尔斯、来到下界——截在 地平线下入所不知的地方。最后。6月底的一大,常愿忽然冒 出来。黎明南几分钟浩人税统。埃及史上较早即有星相学家 让思到这条种星辰的出现与第七发生的另一种作者。 来见路、张素维的过程标准者。在是进生自的集工相称来能。

供水退后,土地上会留下一层肥沃的淤泥。这种吻合不很精确,因为河水开始上涨 的起始时间可能前后变动几个星期,但很接近,因此索集的回归便成为占埃及人板 其重要的时刻: 迎接新年、表达燥城的密集和县庆的节目。

是时,埃及李国欢庆;农场主、渔夫、猎人、穿亚麻织的细软服饰的妇女及妓 里的丁原和商人,以及约40各大师官继供律的增配和住在大宅馆的权贵之家,到种 一般自在的法老——在这世上由姆从们供养,他可今日姓修建 城,如果愿意,为 执遗看和采世,他们让百姓处起,是一位。

这里於一切生命都依靠整機械的尼罗河,河水步使几严,附诸这菜里,在千年 约当沙迪上形成。秦繁茂的丝绦、沿岸故后上千的村落像。条串起的绿链、各日定 居在洪泛区包然形成的沙坡上。随边都有权人的集团区、其中几个发展成绩由。 (1)密密泰联地占据了尼罗河绿色长廊的大牛,绵延约,3000英里,估计最多容辨人 1300万。

就是这些男男女女创造了我们称之为埃及的人间高速,虽然他们的 有智能情与 找到的相差无几,但即现近片迷人土施信人,无不为他们由力信,信仰和投股决定 的生活方式前深感惊讶。在这一章里,你将给评,些曾生于世 代表埃及普通阶层 的名人,还有 些令人掌腔如此老及其土后和幕僚。

不幸的患,生活在人类全字结果就层的人们, 牧羊人, 赶牛人和农工们没有留下他们主席的难迹。而那些富人的生活想从纸章上的信件, 选律案件, 其他文字记载, 陶器碎片和石刻上的字画中保留下来。保育下来的记述为数很少,然而这些吃 近近很快到水坝还是来这大块智僧器的人员,这集这些故事并不是现它们冲过了。





有秩序、不变的社会。而是说它们描绘了有血有肉的男男女女构成的"嘱多彩的拼贴画。他们往往不遵守规矩,相互冲突。像现代移民的情况差不多。

选在这里的效率以大量的实验增加。不仅描述了他们的生活方式,而且记述了 他们相互间交往的言行。有无法阻止家人虚存决能范问。"纳克特,有费尼尼斯付 两飞斧手的,则心的工头等非不虚好地,有要吸起之大气管的互相和电和电机中间 的要于足波特,有青板两层两大在巴斯斯问与帕尼布化通的份1 字号,还有不再进 来源来依 子间接合金统

均分元前2002年那些等待尼罗河水赐予生命的众生中,有 位过者小康生活的农场上各间价卡纳克特,他的土地位广尼罗河西岸,在威民比斯南峡民 10英里的 的尼皮赛那特分。那是中豆的宁湖,一 王朝安客 不广门原维特等 一组在 位。全国在两王室间削剑围势的内故后又恢复统 "当故王是强统派统治者,无王已重新使假赐,艺术和皮业聚起来。8月,紫建星开始覆满,尼罗河水止温出两 供,洪水还年达到黄峰。也未必到何丰纳之势的此声。

何卡纳克特却惴惴不安,在这关键时刻他不照看自己的田产,竟 还数月远离 家国帮 麻克指挥几人监管大量重要的家事,履行管理和主持仪式之职,他被任命

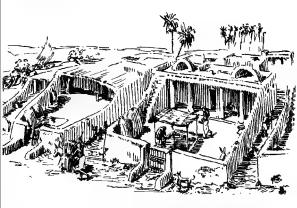
 为故去的王室官员伊匹的卡僧,为伊匹的产业提供其陵墓的修缮费。作为卡僧、他 受審直管临时居所附近的陵墓,为此居所他还从最北面伊匹的产业中提取 笔费 用,最近他刚去讨那边。

随着供泛的推進,何卡纳克特一心想着的是自己的家产。他把家业留给 个名 叫迈里苏的年轻人管理,很可能是他的长子。然而没有他坚饒,迈里苏能撑得起 149

何卡特克特本愿听天由命,多次原西哈塞还信间家,西哈塞大概是他的另一个 儿子,常爱命辛苦地往近为其迷信。他可能来自写信,或者由接让他人代惠。假设 他令人代惠。文人到了,身穿和他 样的带绣花边的短裙,那是 块长方形的亚麻 布, 裴在臂上,上系腰带,下推到小腿肚,上身裸着。

两人见面相互传统地寒暄几句。"何可好!"和"好。好!"然后从 卷粗糙的枯黄纸莲卷出表下约10英 5 见方的一片纸、笔录者把芦苇笔在 块水润的墨 块上藤 下,便开始记下何本纳克特日接的内容。玛藤一下至,可写八九个字符。





一场投资后看,每日由助运的本 在月间上跑场产生命的环 放射器 正建年主国等于现场用户的家、近底 建筑用太阳场下的泥砖构成,那位各 门廠 写 1 由马富安到防止而免益村 的作用,域相的通风中部的超级工业总量村 公主,一寸储藏商品 一步阶梯通的 干屋桶,一下以为避暑料有在1面积 面 国客 邮票 何年於克特不紛響占近里水"林松要動性。我的咨询和所 亏。例中确定特徵指了指示,非警告迈里老者不严格大行这些 指示稱企題重。接着诉说他对家里的纠纷深感忧虑,表达他对 斯尼夫中。他另一个儿子的呼吸。最后对空里苏以前的过失进 行了训斥。

近星本年在1.6次 近星本年在1.6次 最近 次差役要求自常食物,因此他同家里粮仓要谷物,迈里 场给他的竞是私主的大麦,而不是新鲜的好谷物,这种贷税的态度触怨了何卡納克

特并且撤起了他对家里团圆用餐的思念。舒适的房舍,高大的餐厅里墙面涂成两 色、装饰边是分界线,何卡纳克特享受了晚餐,与他共遊晚餐的有续弦尤吞荷璞、 年长的母亲伊匹、同住的女亲荷特珀特、主要待从及其家人和自己的儿孙们。

用餐者坐在小桌旁的小凳或垫子上、家仆们端来许多芦苇碟,碟上高高堆着垮 纯或垮转,喝图一圈美味的蔬菜、这些家禽或许是他禽圈里卷得最强的。正当热气 胳膊的食物,周芹里罐来时,在阴后露大室里,轻风送来调料的香气——卷、蒜、 莳萝、荷兰芹、百里香、芫荽、墨角兰或土 茴香子。

然而他现在此地。远离家乡,儿子居然 不能给他新鲜的大麦!那还怎么指望迈里苏 把整个家管好呢?这对谁里何卡纳克特加了 几句难听的抱怨。"你在家新帮服默地吃着上 好的大麦,却不管视吃什么,难道不是这样 吗?"

他的思绪又转向即将奔来的尼罗河洪 水。在人们还没看到陈海的读水水位之前这 段日子里、埃及人谈妥「不少上地租赁的交 易,他脑子里也有这样一毫交易。他指示或 里冻今两人拿上家里女人们近好的市匹再去 租坐地、精种硬税查和大支。"别随便租哪个 人也警告迈里苏,"从小鑫家租些。"

何一年均克特賽 此也產事 並決額外的 他,供潮退后,这片地碰得可以走人了。他 的农工们可用简单的额头强松上壤,以各拼 特, 那单型的场面,一排农工手提套着十一 的农 從或蓝蔥在前面边走边藏种,头儿在后 面徑接著"快点儿"。或许何丰物处的指令 还面查到"每好用光的地、但最大力"、用 作小的每子拱!"为防小人编论性种、完 们必免忙者将那些提出符件了探关到。上環里、

为了深播种子,也为使土壤充满空气, 农夫们用一种复合的工具即一片硬木展开两 个手柄犁地。通常由一对公牛来拖犁,但有 时需人工瓶。

然而,何卡纳克特的收获是否卡邦。就全都迈里苏了。"在那农场种上大麦"。 何卡纳克特此时口提到。但"如果洪水带大、体应该原种硬粒麦。"无疑。 些地 可以图种织市的亚麻,成熟的亚麻等于也是一种重要的农产品。亚麻籽油是几种值 物油之 ,可用作灯油。食用油和化妆品。

让何 戶的克特拉心的不仅是农事。他家人口多,相处不和睦,时常会发生口 角,不悦的亲戚和待从们给他的信中诉说了他们的不满。例如,他十分完爱是无儿子 斯尼夫卢,可是他感到他们能自己不在不好好待他。在读到那足夫卢对他的意类形 时他提醒近里步。"要向那尼夫卢吗—千次、一万次安"。他神情微动地说,"好好 明然,多给他坐东西",他要求道,又加上一句,"这家里包括你没谁比他更重 要、下完分给他的农活后。让他来找我。"



这项的好客中被新加车—于樊均百美涨着。其代规转在门外,按不均约约例如一定的强制。 安子均约例如一定的模样是到了了这所有的区。 是,安处走全个人展场村界。 尽尽致细磁温,使斯克丁曼、攻他的扩影中。 但来在家族输出上,飞人这些它的样子毒吞 乘其,两颗形装饰起。上,我都尤其比少种 可填料子砂块 对电子中央,以随他发展的影响和系统的全体。

然后起转而或论另 "玩分裂交底的到於,围绕绝被 本人库存的该弦允告而填、 同卡纳克特又做 了 通/形 斥点。例卡纳克特疑心、土要展开了15迅增着的的故 的母亲。 佛怪他的两妻。 使他们反爱允存都读,但那明 国那个名叫家獭的少人 对她特别无礼。他指示应则事处 信信之即"花取个文件从家型通走"。 不过,不明压远里 亦能少有不平"就是你让她对我内人不好的",他指责 请。

何当物实特发现权风能走壤都不能半危寒里的物争。 几个眼期后,他又口授了号一封信。这次写验他母界进 世和家审均其他人。信中他 等接 条地数落了他们的 智状。比如,他家女苏高特为特最但回信说家人不正绝 见美学小及主他某些特从,从何中的实特在自中的表现 看来,别夺女人去见美数小是美大的铜母。确实,一个 社会地位政保的女人。需要这种重要的小人帮他做这种 专时书等,礼理的时长,着她、她要是专机人来

然而与此同时,尤吞商璞的问题非但没解决,反而 更严重了。 个靠向卡纳克特养活的家伙显然给尤吞荷 赚涨住了。想趁户主不在占其便宜。"不管谁

磁我新内人、就是导我、我决不放过他:"何 卡纳克特警告说。他接着伤小地痛宵录入道。 你们居然不为我尚萌事她!"油了,通答 气、但何谢查他心情稍稍振作些。因为他最后 改定军取行动以安抗内人不会再受家人的折 幅了。把尤在南埃还到我处。他对那代笔者 口校道。

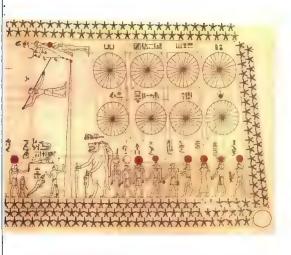
这趟丁寿有尤各荷璞的陪伴会愉快些。 何卡纳克特肯定项层回家,在自己舒适的家 园 T 作。在据况池里放松放松。份俗盆里、茶 菜水往他身上浇。他站在玻ϔ的宿盆里、落盆 是 妹妹面石板、这样水向下流人一个孔中。 像许多埃及人 天虎几次一样,何卡纳克特



id- BH

條多數文明古圖一样、古埃及人則月前剛量行同。他 到最早的目房基于太阴同——根據20天成30天衛月——他 內一一十六十年 基章四个月,對平由他们於作常聚五號 方、黎明五百旗至北現在他平截上时、一年一度幻尼罗河 此水方面由條計了。

约公元前2900年、埃及圆房采用385天的太阳年。一年 2 小月、每月30 天 功分成二周——新历年 8 余约五



日刘出定为宗教节目。每个去艺在位期间、年数单张连续 计算。

現保佐守級目別の約日店、这种局法依認滿止各年度、 機備之在周別の行時、東部定義、但中不、周在各員。 如文化中3月点之前立法一型日、設件減在原則器的對板 依從或序邊滿这件機減的時期、股份之及某他一截百姓之 報子不在意。混碎、约公之間7800年时、与这种服务等 行是一件分分割交份同志。这种同原主展列于安排协会方 交名的实施大学的特別形面形形式。

通过天文学的基验、如上图中王国时期的基胎废片 我们可以一些埃及人对时间的理解。头顶鲜红毛菌鱼的神 像代表某个特殊的目或用 分成小时的大圆服代表一年12 千月里的专目。这种墓址也着重要的宗教作用,因为奏校 预历复定的基础特别的是常校本书名。 正国的一些好时上投降着至我好 一年网络传迹代谢的 显示一个等年分便能的形形。此次,在海上上海的需要 需转者——社会记时,与大阪大星先先大场的计划特问题。 安伊克温斯洛约提,及都宿住,约只服,模型设备不同的 水缸或表示所来。这些高面面重要的物创意。是特别 特别是标件 它与计时构成,需要约至 除了和集配分析 "在"五"点"流",指 前对称前的形式 长线运入和范围比 小村程的特别元明。

埃及人有近似目晷的太阳舒用以测量自乏的时辰, 中

或许也很在意个人卫生和衣物清洁。当然在出差期间他也会天天洗,像往常 样到理发铺来里剃须梳发,但离家的苦处很可能使他想念在家的莫贵。

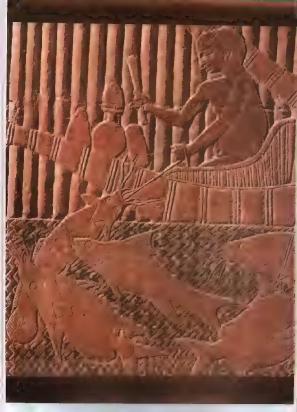
不过, 恐什么时间概想, 供水临近了, 水位离得开始令人不安。一般年月烘蜂 到末时, 洪泛盆地和三角测平均水深达5英尺, 洪水要好几个星期才能超去, 然前 不是说整个国家都是一片芒库, 有相当大, 片地在一般供泛德不到的始方, 尤其与 山谷地区, 甚至三角洲都有许多块高地, 尼罗西·黑高度程定而测, 有的赐福的 水变成吞食的怪物, 冲破可岸堤坝, 带走村庄, 毫死性者, 洪水在盆地迟迟不退, 强促来年的改明, 其他年间, 有可连续多年洪泛不足, 不分有高, 大部分人口特处 于饥空。

何卡纳克特浦人马第三封信时,一切已经明了,当年洪水水位侧低,收成不会 好。 万是, 他指水把家里存赖拿出发放旋转,他则出了农事他等活的人和供给量, 他安抚家人通,"她是毁了,你们不会换银。"或许他有意夸大音声好让亲人们对他 分愈含物既跟越篱。 因为她还提到不大可能安生的事。"这里已看人吃人了。"

迈里系軟信后到何卡纳克特地产附近的空巢中看信,看后阴倬,与其他均级一起扫进塞至地面的一个用里,除货商的向时信外,何卡纳克特还交给迈里东大份器 件,这些额外的信息只该商务,或许哪时他已理情家庭纠纷,或者该他把解决之方 留到自己或求时用。后来给偿件未提家客。

埃及的土地经济由法老、官吏和僧侣在其少数几个较大的宗教和管理中心控 制。除这些城市外,埃及的都市生活还是统朴的,集镇居民主要以制造和贩卖为 业,镇内岸喧嚣繁丽。这里的手艺人生产种类繁多的实用品和奢侈品。亚麻布、羊





毛服饰, 皮袋、 京鞋、 盆罐, 珠空、 家具、 铜铜、 器皿、 玻璃炉身符及塑像和武器。 商人销售监, 干色, 滩, 牛皮、 丁具, 纸库声半勒的纸卷和低化品。商业采用典型 的易货方式, 那些更有发展的艺人直接为法 老所庸。 帕尼布即是这样一位艺人, 他 是从 父亲耶儿 月始石匠 亡雅的。 年度最轻。他却占 虽高照 , 有單 大大提高社会地位。

相尼市住在可料区之外 个有墙好的时止上,这村正坐落于尼罗问西岸配比斯 附近,也就是今天的代东河道纳的一个上地,它设在砂山等与国 经交票,新王国 的法 老百1號煙 这里的地,严重交里,是由公元前的过程。因南美国新一世设立。这一村代战作为100名 EU、艺人、艺术家及其家属的家园、或是这些人蜂被保险这些工程,但是是一个大小型,这些大小型,是一个大小型,就是一个大大小型,或者依然任在这些村子里。此时该及人已度过 复安定时期,这是由大大工和大大

土木者拉美西斯 世长达 67 老们走马灯似地轮换,每次 内冲突的优惠,这些也常常

年的执政带来的。而现在法 轮换都伴随着于权斗争和国 反映在包括代尔迈迪纳在内

"地虽毁了, 你们不会挨饿。"

的普通市民的生活中。

代尔迈越帕的工匠目的生活境遇与埃及的其他旁动着的略有不同。尽管生活在 社会底层、他们依附着法老的官吏。这些直接监督第二位下头们也住在附近。这些 人有事直接的概念的大臣解集。在主要政则、代尔迈迪帕的住活来下比尼罗司语经 农庄上的要高些、也更有保障。给艺人们的报酬是他、谷物和蔬菜、偶尔安就配会 的芝麻油或搭能作为额外交票。谷物一用一发放一一包壳形等了的被给是影10人 价核会1. 区共门停制参赛。50之一左右、给他们更大参照之实换的特别品。

因为1 匠们被迫生活在沙漠上, 下室的管理者们努力从一些方面补偿他们生活 上的不足。比如、他们不能每天利司边去汽水泵。管理者们便女情读衣服务, 官府 还派仆从帮他们做些家务事如碾磨日常做饭的谷物, 驴队每天将淡水送到村里, 赶 驴人也从东边横上带来些构造电站, 百就语

村民们也可得到第一等的第三,不过那款得接步走到两家里卡以外尼罗河西岸 熙攘的市场走。这里的交易者不少是妇女,她们坐在茶膏糕点。 魚、食品、市匹、 东物和其他物品的蓝筐旁边,等待交换这些自产自制的物品。 艺人、纺织音 水 手、农场手和油火们拥在小旅们酿用自己带来或自动的部分物品与之交换。

在代次迎由结点技艺率于五集的地方、像相尼的这样的少年服要学习空最 制 图、读书和写字。这是许多样子里的孩子们都可受到的教育。不只是文章的儿子 行。此男女巫码要获得是优雅度的对于教育、其结果。这个小村庄的村民们能通 会写、写口信、信件、收据、几年记录和优末单子。这些文字从基次完集中形成片 身的石灰石扇片上。标作周月的址据片上都可看到。这两样东边都是作少城片

T. 33



用的,近 个世纪以来,来自不同国家的学者们一直 在研究这些碎片和带着粗糙纹饰,学迹的石刻,更主 安的是几份纸草之卷。包括番名的包含申精调的高卷 何今人展示了帕尼布的故事。一系列有关这个考工的 短文或画面同时揭示出一些这类《另样民的生活。

代尔迈迪纳约有70户人家,沿着主街排成两排。 这条主街通向各个胡同。这些道路当时很可能要保持 相对的清洁。隔一段时间大部分垃圾会被请走,运到 村南墙外的大垃圾堆处。室内有盛装粪便的便壶。因

k 1

埃及的神主

宗教添入到埃及人生活的各个方面 从生 包死直至来世,从法老到农工人人都依赖一系 列的男女神灵保佑世界的平稳和谐 神灵保佑 粮食丰产 保佑战争胜利 保佑所爱的人平安不 受伤害 与其相信永生

尽管疾及的乃稱戰里供養成千上百的神灵 但只有几尊神是「企士公計代節要接往的。 起来点,这些神识括例中面出地歌神 群次會 的保护·維和恶鬼,从上引克地电力中。为日星好 运机能护,我及大领导特色并禁犯。当地带机几 个护案神。在主要的节日相特殊上动时要并养 国神。

通常 当朝法老会把他家乡的神抬高为国 神。为提高一个神灵的影响 国王及其僧侣会粉

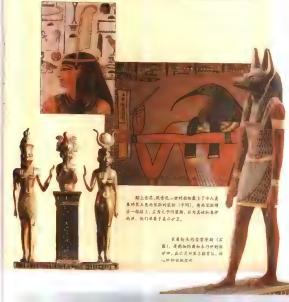
> 失项支阳虚、长着牛角的扫去形象 即是海岛中, 是埃及女神中最受徵查 的 海影神与各受有歌的心牛的结合使 健康狂看爱、生健 峰性和不愿的生命 力。







物资率的故事及其种力、神灵有了新特性 化成不同形象,甚至全等其他神理它,或是宗教综证 市园形象,甚至全等其他神理它,或是宗教综证 的这种养理使得 个神在部王国的前辈二项音艺的 兼便开至主宰地位。该比斯人没有或能将而力是 如此太阳和斯雅能,而是把两个神名和过去。昭 他们的特点合起来。这个每个的新神称作四零一 第(上页左图),最终成为新王国的最高国地。



骄傲的技艺

古代艺人议赞简单的工具 和手上的技艺 微的家具如经 受了时间的考验、知下图、艺人 在一个精建上打眼, 右页上的 这张椅子样品监然是用象牙嵌 进岛未做成的 质经 3500 年张 存定计、特及情解的设计 た アカ王 実 家具 熱 優 所 用 **真款主人的权威和不可战胜。 煤层人的钻(左)是同弯曲的木** 片面结束的长髓镍化有木钛种 的钢光去钢火钻头做成的。

为即使埃及的富豪也没福享用自来水。

帕尼布的房子很可能是代尔迈迪纳村那种典型的四室泥砖住 宅。进入家门、经过前室来到起居室、卧室兼餐厅的中堂、中堂后 有單個,有时用来做卧室,还有一间带棒械的小后室,既可上屋顶。 又可下地套, 地套里可存放食品以防腐坏, 中堂内仅有的座位是泥 砖长凳,上铺芦苇垫,有时可用作沙发或床。做饭一般在后院的厨 房里, 面砖图的炉灶用来烤面包。

像多数埃及人一样, 帕尼布以面包和啤酒为主食, 求两样以大 麦和小麦为原料。他们还吃鹰嘴豆、兵豆和蔬菜加莴笋、黄瓜、大 获和元素等。帕尼布家每天吃面包,还有鲇鱼和胭脂鱼,由渔夫乘 纸草小舟在尼罗河上用物 网或灌叉罐得,渔夫们把取出内脏的角 用线串起晒干,这种食品像谷物一样,相当便宜。

帕尼布的母亲酿酒时用水煮合碾碎的谷物 然后将这些碎麦粒



理, 再把职可留给他。那些怀着热望也有才华的小伙子可供奈菲尔霍特浦选择, 他 最终选定帕尼布。但没有帕尼布父亲的批准, 他也尤从收茶。

得如帕尼布的意图后,帕尼市的父亲"定很快认识到这对于儿子在物质方面的 好处。他同时能大张兴趣村置过了美的解羊毛斗篷。由十四两毛线织成。各日寒 风天穿上既境仅得体。他心智能蒙地组织就立体不富特确则上的红皮鞋板内身 上的彩色织线和绑边,这些很好地点计了豪菲尔霍特德体面打倒的亚珠袍。这种身 又长又宽松。帝德、在梁部系上,这些衣饰比如自己相婚的皮鞋板和粗织的短裙要 得得多、房里,这一性大种的吃穿著给们



1

对美和健康 的追求

那件生活客轮的人。 品果化特 由人量域的學生。 ()台图所號、在数第 个是數的開發來世晉第 他下和家人的學典數學中 第会、中普琴的妻子、最左 动。杜瓦要尔丝拳于邓呼、 子和)。總(右),大家都穿了 台中華演奏、除了那个车份

A 他身嵌像教士的考皮泰 配以彩色珠宝 最价性的冤私致间距珠器 使这身服饰更显 都会社

果人才穿鞋板 不可人人都炫耀辞好的 很安舒 假发辩可以被任得发产指否补的锥 市"由事,夜晚夜步踏来 维生生油给使纳 高级 使芳香的很多由指裔邻发植 菌部 和水脉上

低与 般是用人发加植物纤维垫做成



每月吨相逐,且千年一致下侵入室的即埋食 得製廠。出来下子按。比大支车间收购或 用除软基列。50円 3 1大火车 5 大大车 6 不要除。发 使人使少分率 15 人名 大车 天质票、恢复。 张。上大 支毛上 1 电火车 将板。用电动自由,入支下,行由, 按发的 "种种财产"。分称为1 中的能力,这 种配为要用每开过10 "等级或半中血加上油 使用时还要求之来的方法。





用时可从表有精关者格图度的化妆品盒的最上 杂享那些发亮的官员名誉和鲜艳的璀璨耀,这些耀 里装着软膏和油、还有个蓝色钙眼紫罐、罐里有根 涂服星的木板 中间)。这个化妆金是卡夫人、青 模型女马面特的 卡是图斯莱西斯(世在证时代本 逐运纳的王国工程的最高执行官。与前种化好核, 教过各水后,全把这些值钱的铁罐或进抽屉里 把 初刀 化妆盒放到床下, 化妆品度 36



然提高在作怪,或是生活在新家里的压力——那些新攀的亲戚嫉妒他天上掉下来的 好运或是把他看做外来者造成的。无论什么原因, 帕尼布在豪菲尔霍特满家里表现 的是一个既好酗酒又好斗难处的少年。常发聊气。动爆打人。

他的行为虽然不好,帕尼布却有吉星庇护,因为他养父认定他做继承人。事实上,奈菲尔霍特消很可能把帕尼布爱调事的个性看成是作好工头的迹象,如果他不能很驯顺,至少可以让其他人服从奋寒。

也许賴尼布在某个黄質調遇瓦波特,正值宗教节,他们费步在国工谷的基群 中,为了这个特别的场合。瓦波特中能算灯笼短船的白色打褶摆身长亚麻精,身后 看着她除了许多小嵴的黑色长发大辫,她的鞋板是用纸草可做的,无颗鞋尖上挺像 般头形, ——柳枫开加着一桁柱式。

为「廣荷瓦波特, 帕尼布也可能來助愛之咒语,正像村里的 一个小伙子, 就用 咒语控制 "信梦中的女子"。"出我要像牛吃车,就像做来念儿娇,也像放人观控起。" 反过来,瓦波特也会被藏得要用姑娘们常编的诗歌要达自己的心情。"长鲜末采思情解, 匆匆迎来不待放。"

这种感情的开放套度经常在未受后仍持续很久。大套们遗蠡时请人在浮雕和绘画中费心或描绘他们家报客 I 温情地拥抱的情景。这些描绘反映了上要家庭历史的家 恋关系—— 大一妻及子女同任——这是一般模式。在占埃及允许婚前有性关系。 并且允许一头多妻,然而标准家庭都是一天一妻的,这或许有经济方面的原因。除 了富人外,努人家庭几乎养活不起两个妻子。

生命的支柱

这个陶制而已模是古埃及人为生药 所能的一种普通人用品。其理由即面 电是埃及人的主会。每天由更人们用 碾子把键拉小量和大麦在叫做鞍形等 船势的石头上叠成面形。 组络今天人 有所致的那样,面包饰例把面、每每 和水放在一起、有附如粉、不吸配 调料 烯变成水果片 然后等丽发蛇 表之怎。综古上题显于的那杯,把 幽韵家进上下两年的土棚里,再 把土锅放到煤火上,火槟硼粉,面 也邻距把锅从文上取下,再用平 里的现在铁路板及下即可和面包 从锅室松子来。



帕尼市吩咐工匠们捷 這時檔、从他家居住区里划出一间做他的工作室。他开始为新家活置家什,如芦苇和灯心卓编的额子或篮子。还有床。最终、作为工头、这地位使她中以拥有更贵重的东西——木制家具和大铜饭锅等。瓦波特也为家里添整水、或作漆村里的其他妇女们一样织作和微衣服、除了自家用外、余下的可以查去了效准是她的品

尽管对小家要尽义务、帕尼布好闹春的脾气还层不改、终于发生了一件事、奈 等尔塞特满棒起忍受不了了。人们显然不知文子问这样没门路的争吵原因,具结果 却为全村人知晓、帕尼布撒出养父家12年后的一个晚上、濒腔怒大地迫害亲非尔 靠特濟在杆理殿了一棚立庭到京里、

"今晚我要杀了他!"前纪希边嚷边砸门、一样村民极力拦着他。后来奈菲尔 福特浦的一个兄弟讲述道。"他拉了块石头砸门。"为了保护李菲尔霍特神。 群人 在他家门前守了个通言,帕尼市便把这粒签气撒在其他村民身上,据会非尔霍特浦 的兄弟讲法。"他跟我打了九个人。"

这回帕尼布做得太出格了。奈菲尔塞特浦沒有在村里的大会上诉苦——让两个 工头、定車和鐵上的名流域 E. 前是總規投放左的高盲告了原尼州一状、为了避免 高官判决。重答或言性、帕尼布大腿地反击。正当国王的最高盲员考虑杂非尔霍特 浦的指控时、帕尼布反而要定告债了。

吉星又一次青睐帕尼布。大约公元前1197年,宫廷的阴谋为受理帕尼布的申 诉创造了条件。五年前,阿孟迈斯从后来成为寨提二世的王皓手中篡夺了王位。现



医术

自从远古的联版团优尼罗河《展民的一址健康 到理一直设计么改变,据公元前1500年的纸草文献 记载。 般妈确是可道感染,消化不良、头痛、玩 气、胆结石和"肛内刺痛" 相可能是原格。从 些影的的水力中中可遏出声坐电线结解,排处和 對觀灰质处,当由男性的平均等命是35岁,女性是 30岁,几量的处工事很春、人们即使他努风靠活到 4年命念必受大事化和金额服务。

配及生育与起肠效病和肾衰竭的血吸出。 为防治疾病,人们采用了坚术和医木结合的方式。于是 人们便到各种各样的治疗者 巫师或僧侣 那里寻求扶除病毒之方。 医疗者的生态是医生 或











新王周时兵庭,在外法 (上图)是功而人在"洗練 學是身上持告、河血管型 参看答称, 兵上領着的應 的眼。"可遇方的、医生们 可付塞斯眼睛各种分为并 号。(上、右)表示配方的 令公高者





埃及基本的选术是杂种医治, 新王国神庙石碑 上剩的所永神力帮助的碑文里还刻有耳朵形象,下 在)。目的是为了性神史为他听到标题者的皮肤

在阿孟迈斯巴经桑驾、赛提_世最终 守回了属于他的洪老权。这里提到的 高百野是由阿孟迈斯封的、无疑,新属 声手下有不少野立地勃勃的臣子觊觎 定立位、伺机我准儿聚免先法老的大 臣。加上帕尼市对高官的指控,或许罪

状重大,这意味者对王室陵墓管理 的松懈。不论什么情况,帕尼布 这个石匠竟能办到在身居高 位的高官处置他之前先发 倒人。

> 帕尼布会怎样的洋洋 得意、鼻子類得高高地走 过那些惊讶羡慕的村民 们! 或许就许奈菲尔霍特 浦都为之骄傲。尽管帕尼 布有这么些缺点, 他养父 竟不与其断绝关系,甚至 树重时守护在身边的血统 **亲友熙求他那么做、他都** 没答应。东菲尔霍特浦死 后, 帕尼布继承公业、其 养父的亲戚指责他用养父 的五个家奴贿赂新任高 官。其实,不论什么礼物, 与帕尼布为新官上任创告 的条件相比都要逊色得

客,

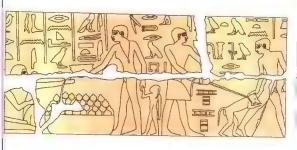
瓦波特除离婚外还有别的选择。如果朝尼布生气冲越发脾气,她可以领他 去见当地法官。男人虽然有权打女人, 但如果女人被打伤,男人将被处,从100 下鞭笞和没收一部分财产。

可能帕尼布字会了一些維持婚姻的 和诸之方,诸如新王国的智慧屬教给人 们的:"勿制资能要、莫斥其寻物、静 静观四壁、并并见其椒。"

dia.

帕尼布的情人中有一个名叫亨罗的妇女、 是在拉美西斯 ...世的神 庙作坊里的纺工。她曾嫁 绘名叫彭大的陵墓画匠。





与帕尼布斯混时地离了婚,而后改嫁帕尼布的异父兄弟何希 苏尼泊夫,那是奈菲尔霍特福在收养了帕尼布许多年后收养 的另一个儿子。享罗和二夫生有一女。

此间, 帕尼布仍是罗罗的情长, 因此婚后三年何希希尼 由、柯维德异使不足为怪了, 他们身色公开宣布自己为增加 家产所族的贡献, "给婚三年中每一个月报路给28 结小 妄、傻九个孩子", 何希赤尼泊大一口咬足。亨罗从她的角度 力还趋为家里织了大量的作呕、接下来便是价值之争。当他 名高、这是"维"布。不值什么, 经过一断口间, 不得已,

他们最终同意分割家产,这段婚姻才算告终。 的居东京东天里,15年的工业和普通保护型。

帕尼布再有不是、15年的工头却做得很称职。像是证明 了其思人选择的正确。他没喝醉酒或心平气和时,一定很不 情、甚或有超凡的魅力。帕尼布除了能吸引那些村妇外,还 得到了丁匠们的数重和忠诚。

然而、在帕尼布的即气熄火之前,占星却先腰落了,终于有一天,他的死敌 养文的兄弟阿蒙纳克转,早欲嫌亲兄弟的无头职位,经过长期谋算,向上线接处了 份长技株符告帕尼布,那状包括僧蛮,私的人,强奸,遗时甚至甚么,这是张 水中有一些可能是道听遗说,有一些歪曲了事实或者婉瞒诧背,当然里面也有真 塞

这些罪名中有。則是偷金劑,那是从拉美西斯二世的 个后妃的墓中! 阿蒙纳克特揭发道:"他竟敢咒骂王的名字,还说。'我没拿。'结果在他家找到了。" 帕尼布在瓷桌现场给抓住,还发假誓。当即被罢免、可能在公元前1175年被判刑。一

易货留易

"用你的东西被我的细格果吧。"一 个水果小贩叫道(上省),一个妇女用碗 装的东西与之交换。他们身后 一个警 瓷的东西与之交换。他们身后 一个警

助被住了一个何就下手的小偷。 易實質易是疾促市场的模式、因为 被还不为人附如。如果要者不愿要买者 的东南、起来用鲜用和阿姆和哈什湖定验 链的磁介。比如,惟写高知即应这样的 商品的可以根据极大侧的重要者出其论 "被信用子的之物交换"。在图即是根 、顺明的)——头加的敏健 神髓点打点

的张用---和三个孩材的保存的

块陶片上刻有这样的字样:"砍管事的头。"

她前夫之名命名, 当然寄托

在代尔迈迪纳,她位的提高不只风敞下男性。像帕尼市这样出身的年轻人。也一步赞天, 散聚遇过 "极好乐事",积尼市和瓦底特给亲后,一个12岁的村站 福纳克特殊天, 使来的树过九岁。朱禄下翻。这种不同小弟的结合。安给这两个人都带来了好处。在这样幼小的年纪就一下了些得當有又承租 建成煤 人的好任,对她后来独立情事的饱养起到了不可。忽视的作用,聚了小幸也使 青藜克泊叙人统发了青蓉,还长了16年的文史生涯,漫力新他跟走播歌诗稿的趣。 鬼,还保佑他傻来长布。魔力尽一次,有春艺也长,命打火、收效人有。宿上新者"月末、故勒刘岳"走出天地间,且在他秦口宫"张在城市,照构杂村的 丈夫走了。除她外根上堆水人,一大笔遗产都留给了他,而一般寡妇只能得一二一一不久,她吹转十里的一名

"我养他们小,他们不养我老。 帮过我的,我会给他财产;没帮我的, 我什么也不留。"

着她对老先生的深情。

现纳克特自己活到78岁时,走到村里的法庭宣布了透漏井留下了正规的文案 记录,"我是个自由的女人",她开言道,一语道出她不可任人摆布的个性。接着她 说自己并育了八个子女、要"给他们应得的东西。"

显而易见, 强纳克特感到他们不是个个孝顺, 没有都回报她曾给予他们的爱抚 与照顾, 因此她的下文是:"我养他们小,他们不养我老。帮过我的,我会给他财产,没帮你的,我什么也不留。"

瑙纳克特死后,八个子女中有四个失去了继承权,而其长子肯赫克泊赦夫除了 继承四分之一的财产外,还得到"青铜脸盆作为奖励,胜过他的兄弟姊妹们。"

古埃及人以其记述任由生活的特有方式为今人所知。他打把大量的时间精力用 在他石碑上,每块石碑都设计独特。为求水电快乐的生活。他们向伸拳献就进入的 个人面引。然而这些形象。尽管很有外在表现力,仍只代表他们的外在形象。像例 片、纸卓和代尔迈迪姆的废墟等,这些遗物虽然为数不多。但经过认真确思。通过 何卡的资粹和电记布等人物,却使现到一緒尼罗河谷占居民那种允实多彩又令人感 概的生活。

- 1.



妇女的地位

相写 有求及市场。滿目皆是引女在交換 商品 在田里特件,或是参与节目的扶养。占 或及的文学艺术中对女性的社会中位于自相信 的磁绘,例如 左边这个理像就想言"妇女在 社会中的一种自色—一节是老城游游站一头上 是 使隔离器 "里 只病"。"要也女生玩行 大的野影件台景,这种阻盖。子间来看达女性 概念

各个社会的层的效及对效率每一的目电色 図対文所未知的效率。

現代十四年

市で多 復知代、有四位的效 「時代であっ」

「日本主、 物性入却 「投資素とう」 「一本主、 場合的自取機器を「更新機能をおりませた。 事能・と関する性が、「一次であれる」 が代表官位が「一年で、アー・マモ(1)通同に を構築的、 3、以、「一年を占す或及的大 地能。

~~~~

一份法庭案例记录着位要子将她的银两贷给其夫,并要求其二年后按30%的利率返还。

埃及人认 为,婚姻是个 人的事 只需 双方当事人 同意即可, 离 婚事官也由 外理 任何 方可以提出离婚 要求, 女方脸可保留她 自己的财产外 丞可分 得三分之一的共同财产 但是到古埃及晚期 一 些夫妇只能依靠 婚前的协议平分 财产, 离婚后 双方均可另行 婚配.

妇女与男



## "太阳升起时我会为你摆上贡品。"





#### 妇女的工作

在家里 市场或是作坊 吉尼罗《否的妇女 与男人 适启产起生 8的重扣 管家太身就是 巧繁重的で作 包括飯飯 看孩子 ゆる服 歳 监管 做家干的所有摆设

此外 女主人子招生看来庭经书 县城堂者 自制的商品到各种市场交换 而这种文块的易正 是占埃及的经济专样 致富的几个支 首白 1的 仆从 并日帝自监管农场和作纳 积累素 於11富

出外 男女一道在田里, 面~ 56和屯台大作 产面包和啤酒辛勤劳作 这两样也是埃及人的个 食, 尽管许多工作只面门男件 像沙及官者 但 联明贾西的妇女也可成为维护: 〒 下 美容 师, 花匠和郎中,

> 听来滑稽的是 约布作大名人形 业曾让希罗多德惊讶 當好 专却是 古族及(14)、独语的领域。 中在是仅次 平耕作的重要 I 个 因为埃及人需要 大量的布円做を服ず裏ケ '----/ 本 . (伊台雷要 400 cd产 西到第三司 成立 大多都是どり在いた 点務其 他紡练工 并且决负兑钱。

> > "恭归查妻非智者, 知妇贤巧莫苛贵。"

这位眼啤酒的拍专用发酵的大食 面包态 -个紅里用过滤网络消,啤酒 是接及人自产的滋酒, 男士一同分担 这有官任



### 爱情与婚姻

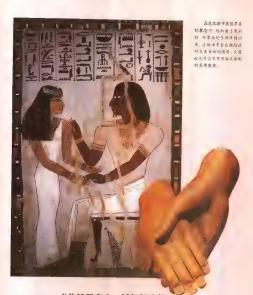
·食婆的愛情和对幸福婚姻的憧憬是实 及妇女生活的重要内容 正如 首古老的 情骸中唱的 "他不知我多媳姻拖他 为 他要对妈妈说句话。"妇女相对独立的地 位给妇女 医参与社会 得与男性保持 定婚前关系的机会。

占埃及男女理想的关系是婚姻 这是实现最终目的——生。向女的最好开端。 年轻人有较长的自然别,倾向于接达婚 期,所谓传授婚恋查当行为的智者警言及 报的常劝诚男性"但要青尔时,福来要 生子一手孙成群者,荣耀自后裔。"

女孩们性成熟的开始考虑婚姻 看上 宏符多女孩 — 三岁便结婚了、表亲或就 他五年 = 四半原见不鲜 第兄弟姊妹后 却只是王孝子者。因为王宰相看着血妹的 绝正,婚礼只是家人实客摆置庆祝而已, 不讲宗教就任侄仪式,婚后,妇女按习俗 与新婚丈夫同位或与其家人一起生活,在 家她特担负走来庭上对的重任。

無申一个相长或的 去被手持荷花和嗎子与 父亲打活归来。尽管施 已露出女人身形、可睡 形还像个孩子。

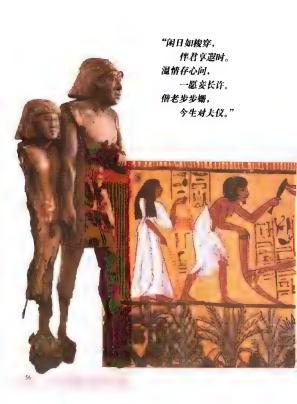




"美目醒春心,娇颜扬欢情, 莺语唤康强,相拥祛忧病。"







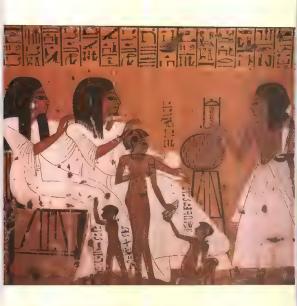
#### 来 亚

古埃及一些夫妇说起相互间永恒的要求。 他们或许高真情切。这些夫妻期待死后能像生 前那样生舌在一起。因此除妻若心转进想爱锁 链以避见来也,许多人雇工从事基室艺术、墓 绘電雕中 他们 如往昔 富有青春活力,以 确保他们来世生活幸福。

丧偶者在等待与亡故的配偶重聚的这段日 子里, 他或她通过书信与亡者联系, 这类信中 大多只是些问话。请对方帮助解决日常生活问题 另 些是抗不然人帮家里消病社会,但也 有不少信是诉说表偶后与所主发的痛苦与官 伤。一个丧妻者在亡妻的最后悲痛与官 道 "这事落到你头上 我整整八个月及怎么吃 喝。现今你看,我已赚陌三年,男人赚居多不 好 你看,我这么做只为你。"



使里径至.





## 儿童游戏

A以及自核子1]小切由于 多符位 十十二5小电台时间 格十1 有之。 古日中专刊公 简简 等 引发数据 经数未 要学的点点 喻等是社者要 在,与此并是来。南的 新市水、他几两次针、少墨级 的广转音号 计重数计注目

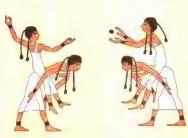
\*19年1月 上田の中の文本 \*19年1月 日の中の文本 柳葉相信、古米及、電玩的 を走 的名本壁町中一 ど 西可提加味戸原会のが所 特別が同じかり 日 中の わっている。 おいまで、でありる。 が 年 学校に変換的 よ が が 数数本

在域、京平機器 村 的 つく ピール 主要 を 軽入 庭中的 事実 と 軽入 庭中的 事 と 等の 上 を の まない と にない よか こ 長柱 対 か の スポート に の れが の

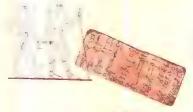
一个年轻枯燥的义者为其后世虚 择了整律 这事公元前 14世纪的难律 中枯燥掉着插公盘的小骥。古埃及人 杠瞬 药 岛,甚至推荐标志字点要求



、在图 名边四个出旗正在筑峭 在背上提人的游戏。这不仅 奏年軟件 泛要服文 八哥台 計的对戏规则已无从查安。 如音家自认为是谁掉「镣跪







徒 多个 卷成岩的 一块有字根 紧随身居高 官的拼弹之后。毕生们在 一块自有石墨的大板上中 写字。鼓弊这块木板上面 需要累容的自影字

#### 学龄期

"少江不情財 无未读表食。"新王国的谚语这样告读少年,对于多数古波及人,教育开始双甲 大部分是职业性的 男孩随父学艺 跟他们学农活坡便其他劳动,女孩平常在家都忙 需要的也到田里说到或是恰得难。

统治阶级的子女在书写 文学和数学这二 方面受到更正规的教育。事实表明 些学生 像现代的孩子 样厌学 一个学生在他的抄写 板上写道 课时长无边、进面如群山、"先生 们对这种慷情情绪也不会熟视无睹 句埃及 占滤说得好"少年耳生后 听时八虎口。"

多数年轻学者为男性 他们学成文人, 绘 图者和官吏, 但挖掘出的 幅画像上画着一位 难着写字板的公主 这充分表明财政女儿也上 学, 这些女孩学读写不是为了从业 而是为了 享受文学赋予社会及文化的益处,



两个男孩正在 帮一时政府官员任 翼一块走地的官吏车 我, 右边的官吏车 末 x x c d d 44 d 4 d 4 d

# "识字胜于食,知者乐其中; 埃及家私何所值?西方王陵亦无用。"



男孩到了10岁我 2岁要兆行台定环割水 这个途程电话标志 着进入咸平,在这,一位旅师用油膏与宾姑病、乘形宇围脚近,"否 许使次适。"左边, 施米达镇中,一名助手在男孩舟后把住; 邻围脚 指示助手套,如黑, 動分某套服。"





# 第二章 两地之君



古埃及人困惑了:依照传统只有男性可做法老和神授君 E、而现在要他们敬畏臣服的竟是位女性。

她就是哈被普塞特、在其能兄及夫鲁图斯美西斯 "世驾 期后, 丁公元前1503 军操業朝政。在古埃及史上多缘的王室 期间达北风 毛鳍角, 这样可联合两个最高血统的家族。 种 提君王的后备—— 并产生飓床当然享有统治神权的继承人。

王权最合其牌性。虽然这些年来以他的名义发导施今,要向这乳臭未干的黄口 小儿交权,她心有不甘。何况他只有皇室的一半血统。使她不能称王的原因只是因 为您是女人。而始被着来特可不是一个会让性鬼妨碍自己的人。

了是她自封为法老和神授君王。心知臣民的谨慎与保守、他便小心地遵循王室 礼仪来安定民心。除了惟 的明确代表雄性的圣牛之外,她接受了为世代法老采用 的所有称尽。 塑像中地过男性出现。 基至制權數象征決委王仪的關策

然而这些形式依然準衡深切关注王国命运的臣民满意。他们想知道她的统治是 否经过清神的首件,因为只有这样;国的兴研真是才有便证。长期以来依差的妻女 何就有很大的影响力,其中几个甚至在没有男性维承人时执章大权,没在图斯美西 斯士母心于成人。总统者实统能证明她定地领于现。 经治量衰竭。

在寻求这种王权合法性的过程中,哈教普塞特并非孤立无援,她有哪些忠诚了 她开希望其继续在位的僧侣和官员们的支持。

受过学校教育, 他或经书的僧侣和官员们, 深知文字是获得威望和忠诚的有力 丁具。他们便力图杜撰出哈赦普塞特的神圣身世, 以杜绝任何臣民疑虑, 使哈赦普 塞特有神权获得王位,

对他们的撰述满意后,哈赦普塞特便命令工匠们把撰文规到自己墓地抽庙的外

場上、該非臨的石灰石台所从尼罗河間岸陸峻山建上逐伸下来,与底比斯庆東中心 隔河村理。恐怕害塞特死患。僧信仙/便向神庙内疾布祭品。以保证埃及是借木力的神 灵会接受岭战曹塞特为本族神。然而即使是燧坝风化的生物时代。这座神庙卫夏将站 也向少公服公署女王的政产。每日持晚、太阳自成比斯神庙上空升起,那妥神庙的 多合楼梯。也原亮教育在横压的泰尔文字、闪耀等的给着家特的合原是根。

按照轉到的成法,女主的相先是埃及的展系神——阿蒙、是 位律他的稳形 作,排绕即分自己出生、然后又造就了其他神氏。哈敦省塞特之父臣诉奠西斯—世 (伟大的战争之 E) 统治时期,阿蒙使准备产于— 广从特定在的梁华发扬先大。 蒙起先问计于托特(智慧之神,又书保护神),后化作图斯贡西斯—世之导使其王 同國樓廉斯旁看 —

阿蒙依托特之计而行。当上后在宫中鸭腿时按近其身。以甜菜的气味味醒了 他。碑刻中记载。"他靠过去、壁末烛。向她觉露真身。" 阿赫维斯王后 错真神 之华貌,而后"他的委演人她的腿间。"做完"他要对她做妇 ·切"。阿蒙告诉王后、 被要给他生一女儿。给她取名叫做卡尼木塔娥 哈娇酱塞特,意思是"阿蒙眷顾的 最高贵的女人。"

哈教普惠特来到世上,埃及人民认为她是国王的自然后代,按照传统她帮作为 人女,人妇,人母满足干脚锋父王没嫌某人,然高,对允准旗,站依曹崇荣等现了 其神性,履行了法老的使命。像她的名字预盲的一样,她受两蒙普斯,给埃及带来 手针云,穿到的洪水和分时的主收。以及他们的主电管神路伯的令人发之的消息。



在在集制在火高的石灰岩雕像线片上,像 在北京省的含碳管面设施。一致火药的结构 皮脂腺等特型蛋质最近原料——但是石炭生 浓发点于11流水生的时,烟脂体设施的冷 低音等特定大量,这个11点水性、冷凝者 里特许远走大期极即"我少阳常"并在发生的形 订价家立场,对于他就看地也 故事,农大概位于现在成此的海绵的特定不已 此刻



从理论上进, 港艺死后成为物组领 生存, 应同样受生者的礼貌, 然而实在 。 死去的国工组带参看受得, 连就抢 拐着罪, 婚侣忽视孔师仪式去办,标倍参 等等, 培给增惠特也遭到这种命运。在 章明·始给着着他遭到这种命运。在 章权约40年后, 她尽是死去就是被医 财有色期传激了。 不久, 他就毁掉他 级死去时制作形所有公开场合的文子, 她的雕塑被吸脱,她的名字也从干室裤 制中借着了。

縣目。 行政会学塔中,在文书人员之上的是贵族阶层如 為级僧侣。军官,市长和省化。其中最有为作品有能力 的官员由法基维升至中央行政院,并享有作业强大品 那样显赫的头衔。再往上是仪次于法老的两位高官— 一维齐尔。但是由于「作蜀巨大师使其一分为一、分务 黄夷"。维齐尔克当法老的耳目——按理则铭文的话 说。维齐尔克是时候她也较加一切是与作的上带人。

高贵的法老不仅是最高法官、平民領袖和军队总

#### 大神庙经济

每天早午晚三次 阿蒙神的最高祭司,都会到卡那克神庙 各非郑静静的湖水中满虎洁净自己后,才进入阿蒙的中心圣 股,然后祭司和陆人员 如吟唱诗词 一边清洁接临神像 井献上面包 肉类 啼酒,葡萄酒等供品,这些卡斯以来的仪 五茂接了神对核及人的喜悦。卢亚了吴白的灾难。

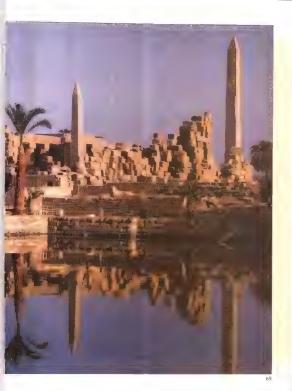
为维持这种简单的崇拜行为 卡那克和其他神庙建筑群都 发展成了生机勃勃的商业中心 不仅是埃及政府的组成部分 而且是推动当地经济发展的引擎 神庙游有粮仓 供他们自己 酷商啤酒 烤制耐包 神庙内的作坊中 熟练的叙工织出供应 神庙的巫麻布。



3000年的历史、卡那克从小种殿发展成为一个陶桶 高耸的紫华社区,此处所示为约公元前 370 年的差况。



一阵清风吹簸卡那克圣湖水面,此处原为熊糠 的宗教建筑,是从前国王建礼拜登和方灾群、祭拜 阿蒙神的地方。



铁匠和珠宝匠打制出神灵的项链和其他饰品 卡那克萨至年自己的商业部从《异邦采岗》第6 如初業各的设态 圣典场合制造裁袖三桅船所需的雪松等。

如北京杂的事务事项要求有先足的收入平离予以支持,持庙占有人片的土地 通知由离有的公民理给 作为回报 特庙为其作 两天的4. 泽析特,从所 收谷物中加取 分之一作地租保干率 届代中,其他还有开发金银矿从入和 旅馆颁输物

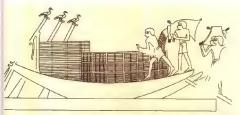
華爾这一切的是一批真正的僧侣。大 标司由这者院。代表法老负责每日的 宗教仪式 他的助于 或称 第二年 知 负责神庙的物产 人员和日常 專务 他们手下是非全职僧侣 定期 到神庙般远远 献祭 混忍. 漆工. 文 书等工作 并血肾各职能的门,如木工房 制酒 房 海南原在工作。

法老作为神授君王、对神庙事业的关注既 有精神原因 也为世俗利益、军队撤获的战市局 中 部分安至湘庙、作为安侯、神庙也成了法老 的储备库 他从神庙仓库涂铝中拿出一部分来外 无国家税收 养活修建章金陵墓和神 由的工人。

治下僧侣的索德是以供物返还仍然或证 传的。特别家求、屋下其神像物的合品和 传的精神部分之后,神庙人员便间看跨其 物质遗存。僧侣和将还先当这宜 在神庙 厅口内令你公民神经正义,对埃及人民 来说,阿蒙神庙及其精神控制无处不宜 向其老人传播正义。而恢复人供给钱 纳、对全体人民实行精神成婚。

原司部與阿特手特重審,于公式前950 年,在卡那克祭拜阿蒙神。作为出人库档 常管理关宫。他还监督前库物品出人的支 特记改工作。到斯阿特技准括婚子在神庙 於建工了家庭,但作为僧侣。进入神庙及 读物之同新日母他。不可必什麽等





往来于尼罗河上为神话收改地租的干成帐篷船,可能达约650张谷物。 帕当于72美亩农田的收藏, 神庙于半年红收谷物, 同时保证下歇年时远迁 多余储存旅济石材。



在公元前13世北下郡先的這極效高所示的劳动图景中,關信文书條付 任政時(下方坐者,在工人人具希重計知心地记录,對处,工人符一員監 首的紅人神扁鼻房(在下),还有的鑄宣內拉有一罐罐泊和一基集的布1在 上)。

司令,而且是天上清神在地上的惟一代表。作为神圣代表,法老保证诸神会继续思典埃及,佑其平安。"无人不向我臣服,"哈教普塞特在赞美其父阿蒙的铭文上由称,"一切外和疆域都是我的臣民。"

推销国家聚集与稳定的技治者令人民尊重和爱戴、埃及过去有个词语"玛阿特"(当权者受负重证 传统得以延续时期职件安定和语识处的 未未达购骨斗平、埃及历史上编有几次动房接触时期。号程哈按首署的时期数世纪宗、古王国的金字塔竟第二人分裂为几个集团。且相导成、"看一下父子成为危敌、手足相联下政心、人们的良心都被那忍吞噬。"后来,"被称为希克索斯人的要添人于中王国本纲在一角。 参照了"冰发似的不稳定时"

期。驱逐希克索斯人的过程 建立了十八王朝(哈教普塞



中,底比斯的阿赫摩斯一世 特即属该王朝),从而开辟

## "无人不向我臣服, 一切外邦疆域都是我的臣民。"

了埃及繁荣的黄金时代,称为新王国。新王国的统治者向后人相致地展现了他们的情况,晚龄省率特及报报来者们在书宫静的墙面上表下了他们的梦想和业绩,并可他国王等逼信,这类都向后世损走了他读神授君王理想人恋的简略家或,这段时期,载上王范的人物的简繁建始者一世,他立一平民之女为王后,授她于王与伦比的朱荥之等,太阳国王阿肯那吞,他不理底比斯和阿蒙大神庙,在自己高都内喻建

宗教,被其后人斥为职教,可提的拉美西斯二世,积聚了你人的财富,庞大的嫔 妃群,做化煤垃煙度超影了前任任何阻止,博其他所有统治者一样。上述阻止也有 失成,而埃及长期的繁荣昌盛使人民确信即使是最糟糕的法老也有超人的能力, 有助于埃及的强大。

在底比斯城、每年含有大量泥砂的尼罗河水灌出河岸。开始泛流的时候,居民 便次度外周 早几的证比特方。他们让被看洪水轻轻拍打套或清,庆祝刘蒙申师范老 的赐福。在那充润希望的时节,每当田野劳作告一校落的时候,人民使同志卷一起 参加大游行,从崇拜阿蒙神的卡斯克神庙开始。 直到城市南端的庭克撒神庙为 上。

在卡耳·尼·到了指定的日子。阿蒙特曲的僧包引篇气泽洋电影汽炸像、力掉像 换上重原的部形表,并为其模上珠宝。然后将向僧置于北部后部的非兔中,将花貂 倒定在拍学上。数排體倡等指竿升至周膊,指著船走过大厅和卡那克阳底。进入难 骤的大街、沿街两等年民日经馆港技術等基一糖光照风果。图 世也亲自到场。或是



阿蒙进人露克撒神庙。战上们敲响乐鼓, 努比亚勇士则随着 赞歌节奏起舞。

舊兒撒神庙距卡那克1.5英里,略被音塞特时代、游行 应要与广门僧侣可可停于路站就点。后来,把二端船沿到 尼罗河二约次起。他都的原学可即定如手手们揭定抽稿 沿河而上。且至据克撒神庙。这一切给全船和來圣船的工作、 普通工人是无比攝緣針。政府高级官员们争先恐后地要讨这 仍参使。

圣船到达露克撒神庙后,众人留在前厅, 法老和僧侣们 司圣船进入神庙的熏香缭绕的、黑暗的内殿, 并同代表阿蒙 十八三朝的维尔尔北莫斯,在夏 有公主,理像中了两江国王 一門 有 全种者三项足其于埃赫那么 在本墓 室壁画图中 他身着常识盖状。是会陷 惧则的知识,有中向点者被变换的知识。 市中和促促进位所非常自意,但不不禁 吹嘘,自己对于"走上"地上,地下任 何事的,是被不动。 河谷坟宴首上,一名诗女正约一位 坐安妇女群兵,被百日光;中生者同地门 过世的亲人相见, 如长尾其依怀一枝章 红烟春的莲花, 莲花的清香清醒生者 杜恕先者, 葡萄湖也可随意向家人捧 出, 无论是在棺的还是往台的。





#### 皇城节日

从每日例行的暗铜的杂客活动中。由接及人在 历法中创立了喜庆地国的特别学日 以缓解常年至 劳化痛苦 在皇城培比斯市别具一格的之两个平日 是 逐比特节和《合政家节

(1) 第二人 四至餘級務八卷紀 横寶河自然 初诸神及法老等堂, 在自斯華即內至195是居民 存放亡辛息長及今八孫祭自《 科堂

每个富裕的家庭都没有祭堂 参与庆 典的人们开怀时饮 直至黄昏。在昏暗阴郁 气氛中 他们以下接近"除灵。尽的等人。 五年,"1谷饮宴节提供"他们表达真里的 机会——同其令人走过某里 可介和表达 敬贾,以及对某他的关。

原學可多添江后 馬、夏人民又別人 成此特等的機畫作與名。此一。此代特別 人們隨然差別可蒙神像一起等 以十部 免押請共始,一直走世別、中華中的第五 自己的神威區 曾识明历蒙神像迂回十 那见 旅江斯而沒有问到可能的到金。得到 是東西的四部、此如一么企业是在部人的





成此辦(在)主条所否政業省会理此時等 "者都自卜部是并始 才合政案首在以此新近 報送到高額。但比特市場付到到來來的意見辦 時盛內点。在这所代展等他決無信約中,因至一 上國中是如故善惠幹 失義饰以阿蒙公子 商的正见。看於着信信結婚的阿蒙子信。

兄弟是奇健康、若圣船船首向问者降低,则神的答复为是 著向后仰起 贝,为否,此场合下 人们还可享受到神的 職品,公元前12世纪一次返此特书 下特局官员向居民发放了11341条面包和385 碳速酒。



#### 豪滨之家

當就又看那計學大作業宣 「在國三名位金」 解釋或此鄉 一型股東宣告。 2、17至20分析 規國於了於,近原份予存為頂音 輔助條於上 楊宗籍母並屬明高 上下下 1 日本經濟中位之一 一定、實內國所電而為一世和行 一定、實內國所電而為一世和行 一定、實內國所電而為一世和行 一定、實內國所電而為一世和行 不該的基 #被成立的國際計學大 大富的及取小的他下定即分開工 對立即、但即

下方、信号(母频上的)略 一约方子,是宣布协定人作用 约当所体表标。施基高点地面以后或器面由水。 吃车子 均等矩阵及性两一件,胶制成白色以及射效及阶间。 窗 严高压于3、胃防人腹股脊髓跟韧旋上转分。 跨海子台 严高压力3、星形大腹股脊髓取物 支持 膜、窗甲一方的吸发雷塞、在中间水板接加外的胃炎

未等



另一神格的神像 可畏的阿蒙 闵(播种大炮并带来丰收之神)——进行交通。 这种交通使得法老接触王室灵魂,接触王权不朽的实质所在。当他身着新业麻衣走 出内殿进入现世时,人民趋前恭迎,赞美其主。因为无论他此前有何过错,现在已 又一次成为神力和慷慨的化身、埃及丰品富裕之溢。

如果有 时期可代表新王国的盛况的话。那就是爱慕奢华的阿蒙霍特普三世时 期。公元前1386年,当他还是一个少年时就已执掌大权,继承了一个空前规模的 庞大帝国。北部、叙利亚和巴勒斯坦君主向他称臣,南方,努比亚以黄金向他晋献 优厚的朝贡。财富从每一个方向滚滚涌入 绿松石及其他宝石装裹王室、足以今 世和下世之用, 香料和豹皮披满僧侣之身, 堆满香雾缭绕的神庙, 乌木和象牙把法 老宠臣宅第装扮得富丽豪华。别国国王看着眼红,巴比伦王写道:"在贵国,黄金 如泥沙。不足为贵。"



在阿蒙雷特普面前、世 形成埃及帝国的伟大战争已 界似乎有着无限的可能性。 市其先人代劳、除了在努比

# "在贵国、黄金如泥沙、不足为贵。"

亚境内的小规模行动并己及时取胜之外,他的统治时期基本无战事。

由于硫于軍事行动、阿蒙軍特普伊斯情干运动和铺张、狩猎是一项传统娱乐项 目,在炎炎的烈日下他带领精选出来的侍臣,乘两乘轻便,驾马车,向尼罗河冲积 平原与沙漠边缘的羚羊、野山羊出没地进发了。一名驾车好手为他把缰,而他则尽 力地保持平衡,一任马车在沙漠灌木从中飞驰,当车驰近港物时,阿蒙雷排普便变 弓搭箭射向前方气喘嗖嗖, 惊慌失措的猎物, 在文书记录的皇家猎物滩上再加上 个数字。

阿蒙霍特普还在专门为其准备的动物身上 展其勇,而其侍从却遇尽全力小心 安排、消弭危险、比如野牛、都是事先关进某样、再通知园干酪下前来被杀、毫无 疑问,阿蒙霍特普所面对的最危险的对象是狮子。阿蒙霍特普统治前10年,国王 陛下"亲手猎获的猛兽"的官方记录为102%。

阿蒙霍特普统治时期,文学艺术得以繁荣发展,尤其是建筑艺术。自建造金字 塔以来 1000 余年间,烽及还从未经历过如此猛烈的建筑热潮。正如金字缕建造者 ·样,新王国墓地建筑人也可能征募埃及人进行竣工。幸亏帝国近期征伐,他们才 有了建筑工程劳力的新来源——外邦奴隶。

因此,阿蒙霍特普有能力启动数个宏大的建筑工程。他命令在卡那克和露克撒 神庙修建宏伟的神殿。在底比斯的对面。隔河相对、传读法老自己的祭堂大殿。由 国王60 英尺高的巨像(即门农神像)守护、阿蒙霜特普将神庙献给"其父阿蒙"、 祈望众神之主授予他永生及无限的治权。阿蒙霍特普宣称,该建筑是一座"永远和 恒久的纪念碑",完全是用"黄金与经磨制的致密沙岩"建造而成的。同当时的神

- La Maria



無主國於期實施地产中的范围 草木炭鱼 接触或簡 此場中共與兼盈开的蓬花、朝陽朝政、鱼儿游泳、草边是果 宾雾罩的全金旗湖、胡蘭和克花星酮、生名较化的埃及賈延 一片青空的影响。在克尔不入的朝水和黄中中、尼阳顺原 一片青空的影响。



庙建筑群相似。自成一片世界,有龟塘、禽类、 L. 场, 从及"男男女女的奴隶"。

该种庙及其他工程的荣誉尽利国王本人。然 而、工程的设计、监督等工作却是由其助手担任 的,其中最有名的是与国王同姓的一个经营建筑业 者和管理者"哈普之子阿蒙羅特普"。他出身低微 底,比斯阿蒙宣特等二世宫殿内 的地轨绘画。以自时的自然主义风 格、超验出莲花、其他水生植物及 水类 殊为出宣内范围的无言数力。

却一跃而为全国风云人物之 。他写道,由于"其建议精路独到而被国王任用、在 同僚中以为拔萃"。但有"点国其他官员"样,他的发达在取未程度上得益于早期 的文书训练、掌握了"效忠之具"象形义字。他声称,"投厚磁个中舆秘、所以我 的进音深度申请。"

所有建筑工程中、围正及其断手服为倾心的餐馆是罗河西岸。底比南城市心对血的宫殿牌了——厅室、庭院、游乐园达50余英语、 也对最浓而布。全缘哪境。这 显的基本建设材料何普通建筑一样,影局上跨(石质造材简件中船和其他记念代理 曝之用,以生代水谷)。大批腰键粗布中的泥瓦匠。在宫殿工地上小日出到日语。和 泥蔽草。人模制珍、然后置于太阳下两干。最后朗码为墙、含上灰膏、漆以花园丝 泉、从城阳王女其特臣。

在老的宠臣像埃及其他地方的富裕地主一样生活奢侈,而且房产、仆从更多。 客人负息费大宅债客时,常被引至一环境滑推约上形水塘一顿,此处控制相机北花 果树环绕即周、绿树成荫,被疾盛动动筑单小便广塘水中是化间塘戏。两哥顿蛆们 则仓康棚下的凉、轻轻地吹薯餐什人树上聚下的果子。女主人无爱为海子海气烦恼。 径自享受,而把照料孩子之事都交给奶妈去做。

池塘写确的 L 棚下、仆从在收拾锡柱, 饲喂泵禽, 为 寒席准备肉类。顶包、哈满及其他食品, 客人走过花园、 走过高大约木柱回路, 走进花园尽头的主人会客正 厅, 在宽敞大厅内落库。 名 仅来腰巾的侍女以水 侍候, 然后 F 客 八級 而和常在矛盾所称隐址室。

固上起居排场更是宏大、器后几乎一直要人侍候。每天早晨,侍从侍奉他剑排有茶 打水或其他清洁洞的水里次站。用镊子为 其故体毛、用青铜或全制剑须刀为其制 项、用油酱加河与油力其挑身,以使其 皮肤在干热的天气下保持弹性。"戴 窗上,他就便发,指眼影,戴 金手镯,还把眼影油放于漂亮的化妆 盘四, 佩戴彩数端珠波其他皋服材 料料作的喧嚣

以如色磨光大理名學就的 阿靈宙特者三世 失載上埃及 五冠、新鄉特以至蛇線 (一条東 丘王城的立身眼镜蛇, 不擊 拉村書二世子埃及帝國昌盖幹前 登士至位, 国此无题特別公顷、 而死主 奏精力放在國內建筑工 程上。



并以公主习惯的方式向她求爱。

如阿蒙慕特普不以相信敬意特性或其他公主、便会引起他国故意。一次、他曾 旅信使我但比伦于国,来是王女为夷,或国王肯彭地回复说。他自己的王坦己为阿 索羅特吾使作妻子,却实际上成为官中兄是检查的人,国王不确地处。"从Q人D 过她。也不知她是死是话"。阿蒙葡特普敦函保证她仍然在世、不过她显然不是受 龙之蛇间已。阿蒙福特世以第己女以思巴比伦国王统恕不产考虑,他微博难宜 称:"自古以来,是及国王女女术弟如任何人"。

设有任何公主常其原服美子宫。科学则是 爱。阿莱斯特曼在一几岁时间苔结缔约。那时 龄面未管位。另不是至出当,父亲是一位杰出 的埃及军官。马匹和战车大师。在阿蒙霍哈普 一个的第一、他对身本师等不可等爱心或超过对情 惯的王室之女的喜爱。或者说他对答的美丽和智 腰的野骄胜过期因的星室女性的赞扬。多年 来,咨询他生育。男型全女性的赞扬。多年和

"哈罗之于阿蒙菲特者",是阿蒙 宏特鲁二世的建筑师,依据十文书一 经数据功务。中级张星子下起 进之下时调已核从应用上息垂下来。 吸出对本朝工工前曾经工名之职。我 型的调色线(完下)前两个点盖。一 黑一红,使同时,文书允许这两个点 面和深渊。在以芦笙、信息、包以芦笙、信息。 是我们是是《大学》,是我们



自己名义发市政令,与他国通信往 来,她的或严제录册任何费霍等 特 家堂大殿的雕像上是物度 人们的费响, 咨回丈夫特置坐在 好上 身着家身还昨长装,把乳工 刻画得合到好化,头戴比严的上弧。 正冠上的传统下层头地壳覆和象征 无权的圣蛇逐繁相联。

为向她表示思宠、阿蒙蜜特普 还用其他方式表达敬重和感情。为 庆祝谷极 [] 周年,阿蒙霍特普为普 沿尼罗河修建了一个游乐

若没有理由出于蜂 护心将后宫佳丽当成对 手。她"伟大的王后"她 位稳固之后, 所担心的只 是嫔妃们会为国王生下男 孩,对苔的嫡亲王子的王 储之位构成威胁。其结 果, 苔与阿蒙霍特普的长 子夭亡。后来、苔可能又 担 心其次子的健康状况, 支持其な西路前与阿蒙 霍特普的婚姻、以期为 国王再备男嗣、保证本 族继承王位。这种父女 结合的事例对埃及百姓 来说是不可想象的、但 神授君王不同、可以自 由學女學相、只要能給

## 文书的技能

在古埃及、文字的典框引能為少數特美人物所参 透。可能具有信分之 的坡及人能质等吗?;以种或优 使文 哲学有权力和继危。之 社 皮 力 成 重素的 职业。中王 国时期。 扁疏切 年 轻 文 的 以 子中 玉 称。 " 龄 文 书 外 天 张 下 区 不 反 显著的 行 " 字 " 家 " 」 。 奇 尔 下 赞称 是高 微 僧 的 和 许 好 的 人 是 一 是 一 了 中 以 时 付 何 看 就 改 然 例 她 的 人 都 是 子 好 他 的 。

关书教育是非对产等的,周寿书面由言十分复杂。 学生必须掌握300多个象形文字,其中有的代



纸草器 如下图之踩本 出土于公元前15世纪 是神纸草签约的关系约白色艺髓影下 横竖 灾慢率储下来。然后用襁褓连续掩击使之复得者 铝性、丹压上重协京干,特基片专挥发辞后、草 简使轻使柔彻了 又为只要用一块水块或求于得 缩函磨光、就可在某上写字了。



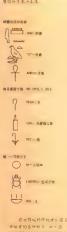
课程既有读书写字 也有算本 ,从伊这些准文 书创能做税吏 司降 军需 官以及建筑于

成绩体系 华习结。 著会过1至于于为作的 使相生 名。他《秦城的队 弄彩 音由的任所知知是 优越地信的代表。他们还 可赢得后 A 的轉敬 因为 只有他近地付的手 西埃 及人的解引才智才寻以次 传。



|                       | 1    |     | 1 |
|-----------------------|------|-----|---|
|                       | 5    | 83B | 7 |
|                       | 10   | n   | A |
|                       | 100  | 9   |   |
|                       | 1000 | 1   | Ь |
| 5,285 - 11111 9900000 |      |     |   |

任何事的的計算 从看你的数量到方大 体的重量 都可以通过象形式数于和非相应 管想符号表示主义



右方饰状的体状球中国主星 排给室的各种母号 如下图 置 排给室 由表资并等图件 2"和 附署"如此 植成 历符号"\*\*\*\*\*\* 点点 大着 出版。





图积哈蒙莱文中发现一把皮椅、雕有椭圆影饰 数的椅骨等级两侧、选领着单位主权的图案,包括 种牛和长泉上下端及双至园的指座种侧塞路



埃及带来一位适当的继承人就行。

对于40多岁的阿蒙福特雷来说。 人 価額的继承人问题是他接近坟墓的又 一個号。僧即位 20周年之纪。 信计划 行庆典活动,向其缝束者展示自己尚存 为统治很长的法老都举办者插奏卷(大 数年庆典),以恢复国王的神戒。

僧倡们翻阅神面语案为碑摄赛德男 技证据,以使同零盈档等大数年庆典 具说服力。同时,工人们才它聚附丞任禄 着、要为何蒙楚 神庙、功庆泉栗一附年 有台、混信信业全国名地。石等业界各 政区代表,并通知信们将当地和启印。承 该带上去参加庆爽、促读神也见证开来。

> 赶來, 灣怀热望受到国王按外交 人权的读见, 然而, 回蒙羅特 中 斯爾現心事, 至少使, 位王 家人感到受了冷遇。"我的马车 就停在您市长们的车马的中间"。 巴比伦国王向阿蒙羅特普 抱怨说, 而您却连看都不看一 事。

在场之人投与一个会忘记 未实头戴散发着语气的形态。 未实头戴散发着语气的形态。 停从们源柱新增的保护、外部 特别高见 在场中手执大把跳列 特別,值下等下部裹臭的患调, 素放在角台上左。 使从们歌声

荷播赛德大赦年庆典开始 了, 侍臣按桨, 轻舟翩翩, 在 万众瞩目中, 阿蒙霍特普携苔 走上看台。过去, 法老庆祝何 播赛德, 都是在象征帝国四至



的增标记间巡游一圈。但没有证据表明阿蒙羅特普重演了这一传统做法、但他很可能在众人簇拥下巡游庆典广场、祭拜诸神像、以各种方式向众人展示,他仍然大权 在据。有力冷国。

旁观者可能暂时恢复了信息。但阿蒙霍特普却不能长期掩盖一个事实。自己巅峰已过、据省不再、多少个日日改改。他等用维丰盛饮宴——他家牛场的它肉、经二角洲葡萄园精制造饱制,再现蜂蜜人味、在其烷治下守受到新艺术自由的埃及雕塑家,也不怕将他刺血为臃肿地坐在工位上的大腹形象。可今朝、每次用膳、他都想到开始在陈鲜踟鸪。这种形像一直伴他走过车。

在其统治第四个10年中、阿蒙霍特普打起全部精神、进行了两次荷播赛德大 较年庆典。然而他确实老了、他的思维也早已落到了时代的后面。

阿索蒙特等- 此轉字 38年后驾驶,传生于他与首仪存之子。 新工则最终阿蒙 福特吉四世,但与其父元论形体还是气质,刘鲜有相同之处, 闭蒙端特害 世年轻 时, 元分展示出了法老包果,神采卖鬼。 高大贩居。 虽无分别可试身手, 亦能换之 从野宰牛。 而只能位者,根据宫廷国家作品,却是 一位外表怯懦的青年,下巴突 此, 剪鞭肥大, 几乎是 一顿女性死象。然而正去怪外貌将没有掩盖住其皇家血统的 来。 "他娶到了美丽的那榜惨惨,并生八个女儿。但是,其外领也使由年便写 宫内其他从侧侧数架, 过增身行我素的往后、养成了 旁线行的性格。

许多曾使其父王获得快乐的事物都使新王感到可憎。他对底比斯及其阴郁的建

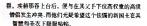


筑不再迚恋,尤其是"隐善阿蒙"(他好像害怕见人、躲避阳光 般)的神殿,他 最为鄙视。登位第五年,新王表示不崇拜阿蒙、放弃阿蒙霍特普姓氏、宣布改元、 称埃赫那音(意为"对阿吾有益之人"。阿吾是太阳盘光明坤)。

对太阳神的崇拜与埃及人的生活有极深的渊源。崇拜阿君是对古老有影响力的 编数 (赛是太阳神, 每天从东方乘金船驶向西方,为世间万物带来任明) 的超越, 即使底比斯的国王提高他们城的保护神——阿蒙的地位之时,也没忘记继续崇拜辑 为主神。居其他诸神之上。阿蒙霍特普二世曾自康地继承古老皇室称号——"瑞之 子"。当时的埃及人民用阿蒙一、潮淋化管具二神体体的完美人物。

也可能受某些深刻的宗教信念的服动。埃赫斯音性结中的某电视分。向世世代 代埃及人民的鄂特陵城记前。或叫族更计行宗教的灵地特向开战了。新王如此明显 地受到新灾难的信仰的推动。居然创作或便命创作了感人心准的《阿香湾诗》,并 让却还要员州之以各种形式到于其微量围墙上。其实、埃赫那召打荡由来已久的信 仰和习惯。还有其世俗的动机——即提高能自己宗教的地位。同时削弱强大的阿蒙 僧侣的力量。

與及僧伯的影响不仅局限于神庙。多数僧侣于玉地之外都有家家、有职位、定期的神殿报到。祭神才像、"值期间"他们进行所行的自戏清洁。每日四次冷水洗 第、数日 · 水利理体毛、到神館数日项持套、杜德房事。但或神中却无要求也需知 生。其及任中有严厉的行政攻障如国上的心服则心,并以实践管理大使规的持由



高傲而又雄心勃勃的埃赫那吞却决不屈服。他

将那些表颠倒们替到一边,提供任用支持整至少口 头上支持自己的官员,这样。在底比斯明今邮斗五 年之后。他决定阅读放弃该域。重建新那、以 使使他们他说近后不受于党境崇拜列后。他为这 医大的1足型流定的地点。位于底比斯以北240 英盟的尼罗河末岸,那是石灰石能量向所 完全为效率接径。愈为一种2600票7。 定定为效率接径。愈为一种2600票7。 使使之能都不确不伏身于被称为地子的 新王国前。"他们在他面铁个方象,在 医下下面前的着泥土"。一段铭文记述道、 "国王陛下对他们员。看看来得在6.这 您是是和原独自己的人里被的经验。

> 之城。" 埃蘇那吞非常急于甩开底比 斯,居然在楼房还没完工时就动 身到了新部,显然,到了晚上 他和群从只钉帘干帐篷内。

> > 英爾朝惟的那棒拳隊 (左) (老 为"英爾女人來了")——雕塑家國 特摩斯特心難念而成 公如其名。 装出了其文支埃赫那各的容疑。论作 于新王国即朝的這首要情時 赞美了 據及女性的美丽

·直等到工人们在官殿上合好最后 片瓦。他得到了亲 人的大力支持。他们也搬到了新宫。他端庄的王后、杏 眼类人那拂梯棒是新宗教的坚定信徒。不久, 音太后 尽管本可以明智地在底比斯回忆往日,但也顺流而 下,来到这座沙漠之城。

埃赫那吞不仅仅调足于与其他率抵截足而立。他 卓。阿蒙較是在的首张是由,其他神祇为非况。 并关闭其神 卓。阿蒙較是他的首家目标。接着组合的从于门股村同 蒙神像。从神坛和黑碑上除掉阿蒙的名字。 狂热中,他们 甚至涂掉与烧棉那在之父问蒙耀奇气 过枯 天的文字,只 是因为怎里不够之字可愿的阿蒙担任了。 社

卫兵或步行或乘车维持治安。并不是居 民意欢同事、相反、他们的好日子来自埃赫 那吞、而当他身着王者盛装、站到现私台上面 对大家时,他们就感到埃赫那吞是他们的太 阴、是他们光明未来的强果。

在如此,就在允置的背景下、块棒那吞不再 面目可信,而是在许戏者限中英幅起来。在阿索 霍特鲁二世时期就已开始,周面王者个人风格的宫 廷画家,现在更加自由。经块ಈ那吞批准。通家们 没有料这位多形略喻的国王绝境或战车踏敌雪船征 服者形象。而是画成一位,而即特佛接及儿们在一起 的神情悠明的丈夫和父亲形象。



埃及其拖地方的人民可埃赫那各及其所为即评价不高,散禁神氏的僧侣门发现 自己找不到感觉。对在尼罗河南岸田野里务作的厂大农民来说,这些改变无疑不得 人也,他们十分小心地保持着对古特的那仍忠诚,甚至在国都,领为地区的人民仍 按保存着整小但能保护在伊安神波斯纳特像。

这位公司王縣快便開答了,他们实验从末在庆及整个社会中才,框,作其锁治17 年間曾稱值,明,他死信即走向衰落。他的继承者宣布同他断绝关系,非核复了以, 前的微述。 但繁华的微控网合的都处也想头拥身,没特那名本人的名字也从宫 方国王通来中满脸。 名文书后来写到那段难以言端的时期时,称其为"那个魔鬼 结后"的时期,

后来几个世代、所有埃及國王鄉的效益專着阿蒙羅特書二世的稱大榜样。而力 图避免任何其他一样做进的被定。埃蒂斯奇死去40年后。國王衛伦希伯因尼嗣而 掉位下侍臣维尔尔——拉美西斯一世,一八王朝自此结束。拉美西斯及其继承人 回到其起處地。远國統出斯的二角到地区,但继承了十八王朝的允束传统。保持了 强大的军事力量。维特着外和的朝京,并同今国交易货物。

体现了新王国光辉的最后全盛阶段的是远老拉美西斯一定、或称拉美西斯大 常。 其父秦提 世为拉克西斯一世之子,为培养科托定的一人之下,万人之上的角 色、微了极重要的准备工作。从十几岁起,他便在那提的指导下参与朝政、他只想 让,下雪出至为

天牛號了拉美四斯二世級院的兩條为兩屬勾屬子、其性由生如應 报金包埃及 之故迅速出击。在"次战争中,他在很利亚同轉排入发生了冲突。后来他同他们讲 机,并在从后的长期烧油中数力于自投充实。作为一个量至麻即建设者。他基飞超 过了阿蒙福特哥三世。在《那克建成》 使列性大厅,在全期附旧精地区里了一座 新輝城。 段文章描述道。"窗台豪华吐现。亭台柳侧似是美点看着全后或绿松云。 金選练组。哪人颇见。"可能化色列人为法也做否力就是在那里、《出埃及记》中有 记载,"埃及人严严威便以色列人做工。使他们国版至近得命言。元论是和是 是被转。是哪国的条件的工。在"动的工工部产严地清晰"。

拉类西斯另一个满彩极大的上程就是扩大宫室如馆的游戏,从写符众多要 5、光始的孩子,其文给了他一个好的开端。他给了几个个女人。 一个香馨在约女子一般漂亮。他写到父亲讨谈。由于要于众多。所以与銮鼓去 世、独立治国时。他年仅25岁明有了20个孩子。当生命结束时。他已生了几十个 女儿、50个儿子,从而探证了死亡无法使他丧失合法嫌某人——这方面这帐于存 本先为生育的无子。

他的原配要于拿供塔丽三后,在另他生育了多少四子 女之后开天了,其后多年中,家代斯丽的众后进者中有一位维修(小亚胡亚东部和银利亚北部古代郡级) 阻于文 中 通远的安纳行利亚进来,以稳固。强阻风未达成的知识。作为安处 拉美西斯普亚结公主 批彩礼,包括珠德·马匹及大量的双集,当新银及按证珊瑚,未进时,他双面新娘仅要不不满。他双面新娘又带不小人流。便下,我的景见。" 医二角项 "新安斯斯人"



#### 崇拜阿森

族棲郁思、那棒球球及模 大 (是 点侧),双手手心向上非磁体粉、向他们 的伸——太阳幽阳本 一行液急收入, 阿森皮田田村的先还 同时传出手来接 受容品 并保治学科者。因王及其受料 者的值公在埃姆斯名所写的《阿洛硕 诗》中尼尹地表现出来

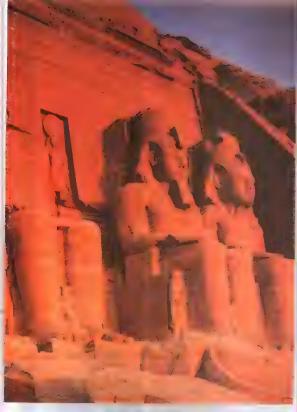
> 等仅存万方地升起于天上的光 明之国 噗 生命阿芬 造物之主

襲 生命阿存 遊詢之主 意在東方的光明之国升起、 意簡單上的光芒簡亮大地。 意美國广大,光芒四射。 態的光芒調線畫一切出自應手的

国度, 只要在天上,所有目光特虑注视 恋源下时,一切著作都已浮息 您升起时,为目王中疆每一个人, 常则无大地,每个人师尽应尽之力, 龙州疆所存入,为出自己体的几乎

他靠性 MAAT 弥 他是阿纶之主。





竟然向我索要礼物充实自己、这 点如既不友好,也不高尚。"最后,赫梯公主 的马车及被安穿越梁山嶼岭,跨过通道关陷,终于在冬去每来的日子,从似利亚 到达埃及, 拉美西斯,后来向清神肝清,以保证其婚礼免受天气因素的干扰。"愿 活掉眼沿安重。勿诸使者曾鉴度。"

无论拉美西斯多么教创她影僧她的到来,她也不过是拉美西斯宝鱼中的一枚 样本。 今年尼斯增的法老眼龙路息,其中起居分 仓 棒棒之上 門等一位棒棒公上定年,投美国斯图里老于世界,百官家就也形象 侵待他的女人中不乏叙利亚巴比伦王族姑娘及拉美西斯的几位近亲。包括至少一位 姐姐和三位女儿,不少儿女老他本人而仁、均被罪于能比据而部的殷馨中、或近 巨妃之谷、或近王陵之谷。拉美西斯的维位人也一定响过的。因王本人是否也要 安新子此、能于90余岁离世。

拉美西斯尽管以妻子儿 际上对国王及其所立王储构



女众多为荣,但妃嫔群实 成了威胁。法老可以将众

## "愿诸神赐我荣耀,勿遣使雨雪寒风!

按查票据大者结构后, 拉美斯斯一世即位 00年以来, 不例表名。聚估志是 旅游·及的外教的年暮进改。然而, 在那一年行布结章时, 这位证据者几乎要被 自家后院的一帮人物数下马来, 拉美国斯吉宫、先于国家政部、契围以已出上了 取王辅而代之。卷人其阴谋的人中, 既有后宫妃子, 也有着晋吉宫的官员, 还有 国王的资格, 也还不未在的手程无所有情报法。 位同谋明目张胆地制作了此老 及其遗憾传见的精维。 并以是不得有情报。

不管怎样。图谋者们可能真地伤害了起来便斯。他。因为该阴谐被发现前数 阴,他就不明不白地死去。生前,他归动了正义之轮以对付祸阴谋者。埃及人民 遵循法律原则,如此处理案件,对于是相控有罪之人 即使弑君大诈——也还 有为自己辩护的发言机会。共有30多名被称接受12位法首组成的审判团的审判。 多数读料有罪,处以死刑。之后,数名法官也受别指控,一名法官被宣布无罪。 三名被割解归鼻以水添成。另有一名被迫自杀。

最后,前任国王的指定继承人拉美西新四世继承王位、秩序恢复了,仍旧效 忠王管的人们都处了口气。但如果其附述功力,长于适应的埃及人也肯定会接 受职求,承认第位者是神在大地上的合法代表——位应扩张敬的国王,只要尼 罗河仍然素条。田地仍然形式,埃及的敌人仍然无机可乘。

TER

#### 快乐生活

揭示了尼巴蒙及其家人快乐的现也生活 如馬 面上的出第,女儿在纸单筏子上果盖 父亲以 本图所示役相级由重集鸟 甚至46的隔。驻 也在筏上,像这样的出海是高档家身坪十市式 中的一种。这使他11月下极过十九个高手要 如 上天应其请告 他们还能一届平天的事务





#### 游戏与故事的天赋

埃及人民書竞赛和故事,而富有的坡及人 却更加高停学样的进行发动调盘,管室如章钦 客丽、抢美西斯二世之下后,在其基学罐壁壁 高上玩看面的特器效,再次反映了死后对水理等度 完美统治末,现实生活中,事饮苦丽和使她那 行生活优裕的人都是在白木 象牙夸名密材料 在现代最后的

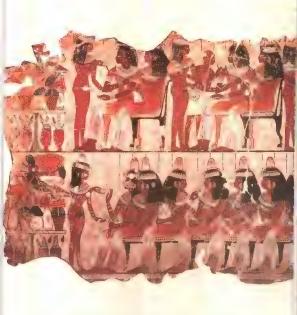
做的模盘上打成每种书与皇帝是 美的另一常戏是表看是 在一层处形图, 玩 定的 是 玩 定 不 可 时 刻 《 读 及 先王的名字,参与者将棋子一格格往盘中心的目的地螺旋式移动。最后从景中心逃窜蛇口。

・ 本書等記録を表示して、本書書集的の人 古代勢、老書件と是後記忆前途故事 而那些 受过教育的に を社会人士、児曹等マニニピ宗的 故事与清教 所且等適出来供他人炊富 情詩 知能法・芝展維修与句感 (付銀四時)4号 道 大夫句其走来 我」中他化大田的关怀 地東 (学就能教養援加手)2 地的名字就 を让時結果。

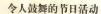
遂及住寮行利克本寮们不怕与社会的做我 延歷,在一下、網的、基際營油中有一个年頃 "與刺炫草"的场面 经收钱会占成本10一个条码 人。上绘銀程与獅子带山羊与赖至开省或前去 數禁島、以及脸上得意洋洋的線子上中斜举助 面動特两個作品。高人们也,在新安米市域刺儿 的戲戲、尽管觀接受害名仍然是高人。



中菌(出土于围涎哈蒙之星,拿使唇癣正在乌木非牙 横盘(右下图)上玩雨啊特、摸盘下方装了一盏横于约滑 助木盆、此家排小棍次定每一步走迹。另一种流行的滑运 是猜勒与特的 、左下圈)、莫楠斯森棋盘上一棒楼移动、项圈为一水牛骨做棋盘。



"带上笑脸庆贺快乐的日子吧,不要停下。因为既没有人能 把他的财富带走,当然,走了的人也没有再回来。"



对于埃及的富人,没有比在严肃的和欢快的节日中设盛 宴招特亲朋好友更加舒心的事了,只有有产之人,吃喝无忧 什么玩群 才能,守是在图(出自尼日蒙華莽之壁画) 所绘 之盛朱聚会。

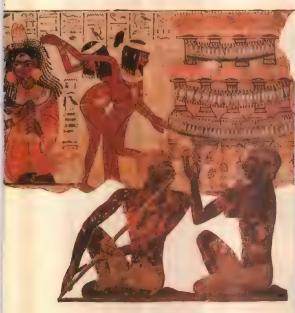
尽管该图标绘之聚饮为丧宴 舞礼之后及落后每年都 为约令私者而为的聚会 但该实际上也代表"成及人其他 使成功的聚会。他们认为 多人去"另一世界 是同端烟及生 合其他转折声同样值得庆爱的事情。

血 "公客人都交为报》的次是 主接交前等的操作的发 元 与太教的看管与联交配 薛人 50億。看衣罗 60年9 60年9 6 上半級英者 只见塞上黄油 约路 配角 中内应有平台。 逐速看 前夢子 八异 元复 同性 50年配,琐味 成为 蟾蜍 无花泥等水果间流路。 放着整洲,近宫大小帝 致 使于真房是最子之上,以手取金 开环际次

> 在埃及鱼寨上欢忱的 客人们 使用匹配精具 刷 有影构 饰以莲花 施以閣 彩石座或陶座、井上尾的 杯鱼祭具 (左图)、以产生 一种高维玻璃解系芒。



"每天畅快地醒来,所有烦恼一扫而光。你快乐地畅游太虚。"



上國 (尼巴黎集暨區) 中的宴房上。一位乐师正在演奏双誉长篇。其 伙伴们抽搐双手,每女们在消除京社的兼题校。下题,一位古王国乐师和 着伙伴们的位于吹奏并首关翁



# 第三章 "为陛下而战"





图斯德瓦斯二世被拉姆明,或风凛凛地生在全侧决念宽定 作。他源下、库房对面的宽阔广场上、北部队正在独特。 官们随前居后向汗水相高的上只被蒙世号,维护着后的过产 和队列的整齐。一切到位之后。法老站起身。威严他扫视者人 群。拿起武器,开出军队。用我父间要之力量。坚决消灭不 把埃及安依眼里的反索之先。

负责军械库的部队立即拖出各种武器;头盖、铜甲短袖衣、皮盾牌、弓箭 标枪、 长矛,还有一种叫做"哈百矢"的鞭形剑等等,在正式编队而前,成账牌积如上。

军工们只等短裙,在在老过视下、排成长长的单列走上前来领取兵器。与此同 时,军队文书站在队伍上边,在其草莎纸账簿上仔细地记录者姓名、单位及向部队 发放的各类器帧。

等所有武器发放完毕,部队就要准备出发了。编队在杜戏的仪式下路过客助边 界大桥,离开富饶的一角地上地。路上西东的荒漠。走在最前面的是人列纵队的步 块团、其后是佩带着闪在耀眼的镶嵌铜制军号的传令页。再后面是高扬看公羊头河 零神军修治法老宗兵那队—最后是她自坐在战车上的法老本人,两旁走着两名卫士、 为其打着阳水。 迪奇头亚多尔列日。

法 老随行人员后面是步兵、战车队、从及牛拉车和满载的驴子组成的缩延数英 里的辎重队。他们穿过酷暑,扬着征尘,向着远方敌国,开始了浩浩荡荡的远征。

以上稿‧查的,是拉美西斯一世張仪庙連上壁画的情景。他统治的时期是埃及的 放全期期,东征西对安际上成了家原便级。如此处所去。战争发生在遇免的迫击成 级利亚。其他战争有从、均测西征私比亚部族和沿尼罗河溯流而上、长途统行、征 代老事生生印罗七亚人、埃及那母是强国、埃劳力范围自尼罗河辐射至四面人方。

至新王国时期、金字塔已有1000余年的历史、埃及建朝(古王国)的荣耀也已成为过去。自郡时起。这个国家就经历了数状繁荣与衰落。然而,埃及的义明、社会基础、政治基础以至武装力量却经过时代的流礼存留下来。

在久远的金字塔建设者年代,军队是由业余的民兵小队组成的。太平时期,军

队就为公共建筑工程采石、挖渠等。普通公民也会应召起来应付紧急事件、如尼罗河谷边绿地区游牧民族的袭击等。

缺乏训练的乌合之众不需高深的战略谋略,只需要基本战术。两军进到弓箭射程之内,展开远距离打击。这一般不能决定战局胜负,于是步兵继续前进,短兵相接,两方混战,直到其中一方攒不成军。

占王国法老的中央集权,在数世纪的无敌统治之后终于寝晚下去,进人了被称 为第 中间期的动乱年代,近一个世纪的漫漫长夜里,战火约黑了尼罗河两岸,为 了一小摄地方诸侯的权力贪欲、埃及同题自相残杀。

最后、底比斯诸王占了上风、在一块酸至土的让等下候。了埃及、这个阶段(史 你中王国)中,埃及发生了巨大变化。社会得到了巨大发展。通过灌溉、数千英亩 的土地得到开发、文化艺术繁荣,与沙漠之界的贸易交流增加了。军队女展成为一 种独制像人复杂、指挥机构像全的组织。

新兵由军队文书按地区名额征幕。服役一定制限、该体制使上兵有机会集体训练、增强团队精神。新兵服役充守后、回归原地生活、但是、职业军人的思想似乎 就在中王国时期得以战型。

当时埃及肯定有原因消使埃及青年投身从军。由于国家重新统一,战争日限于 如野比亚等升品、为在战斗中身元十年的勇士提供了类质或科品积取采的机会。此 外、普通士兵也得到了冲破等级晋升的机会,被称为惠从小队的构造中至分子们、 有保护法产生人作成的优先权、所以个人勇敢行为容易被认识和采贡。

占王国以来,战争武器几乎没有什么变化。配备简单弓弩的弓箭手仍然发射石 头或铜头的箭。近身肉搏战中,步兵仍然使用长矛、铜斧或短剑。他们没有铠甲、 也是被步作战。

然而,这一切肯定要改变。中王国倾覆的原因已无迹可寻。但毕竟在统治400 年之后,它崩溃了。有更以来第一次、埃及遭受了外族的蹂躏。希克来斯人,一个 技术上进的民族。乘客埃及内乱跨过西东,并从贵族手中争取了二角洲统治权。 有无常满人的胜利在不小程度上依仗了其绝对先进的武器,包括银刺刀负和马拉战 车。

几乎整整100年——史称第二中间期——希克索斯人是尼罗河谷最强盛的民族、 但这最终也是要改变的。幸雨,这一时期的历史资料多少世纪以来保存完好。其中 有一篇以第一人称写的基章铭文,记录的是一名叫阿赫摩斯的久经沙场的埃及战士。

阿林摩斯像其他小男很一样,是听着民间战争和那些关于旁边根据的外周电子和英勇大胜的埃及英雄怀然的故事体说长的。由于是在上埃及小城体下下的长大,自民间传统在有朝源, 其父巴巴是一公司是革官。曾在其中几场成争中出生人死。也问醴大双腿的接了 五 一始讲述了器战经过。故事中的那些希克家斯人都是悉粮,是他仍像人,他们的家乡在西客那边的亚州,希克索斯人之名出自埃及祸。意为"异邦王"。在某些方面,希克梁斯人同埃及人同粹发达,但至少在一个方面——战争方面 他们要发达两条

希克索斯人带来了不为埃及人所知的新式有力的武器。他们的枪头、箭头和战

茶都是用青铜──特比皖酮更硬更致命的合金──打造的。而且、常克索斯弓籍 手持层压本条。姆弗和翰斯制作的合成弓弩。能将其朝头筋射出两倍于木弓的距离。 更具成静的是、希克索斯人在移动节色——马拉战车上挥动武器。斩系敌人,可在 战阵中进退自如、迅急如风、所向披露。

有了如此多的优势。希克索斯人贝戴辣油、最终占领下埃及全境。也就不足为 奇了。希克索斯人还与琼西一一尼罗河上游安比亚王阳。自占被认为是埃及属国一 理立联盟、斯绝埃及的黄金米源、耻辱啊。一个目录的民族、于古代世界里曾威风 八面、健健四方、现如今胡葵至食粮膏、姜维在自能比斯至

阿斯旺的敦英里的被小地段中。 尽的冰川、希克索斯人算是些比较强和的占领者。最后 城许多埃及人接受为合法统治者。他们尽量不去打乱埃及的 文化现状,而且他们自己还接受了"她的生活方式、如象形 文字春枝和单廷诸称词。但在上游。成比斯的憎恨掉缘,却 由于这些外国人侵者("那您的亚洲人")仍然首在埃及而继 统婚化

下陽中 乌住步兵都手持钩头长 不知识有巨松光的庙郎(可能是出 于应标管急行动、而快速从波路房中 取出时更易下槽以的目的)。中王国 塞中出上的这些而雕、为我们提供了 当时着通埃及士兵详细而跨靠的资 村。





物100克(4)阿福维斯的生华,及独在常乡城东乡市城 欄信。被對病律過支于集成年權予、成实並及赎其点生的 计畫界名之名型離剖園上、除手持本棒、套景技士的短引 內條

《尼罗河三角浙阿乌里斯的据点里、 希克索斯统治者在侮辱着可怜的埃及人—

至少年轻的制制學集所計的效果是这样 包,但是然明显过这种商量大學的事。故 事中说、希克索斯国王即自排放性變職等 任托斯的埃及人、他命令提比斯的埃及表 是这种动物的。由時得他无法赔偿。可事 实是,同马他距阿拉菲斯的卧室有数百是 工程。

尽管这个故事可能是批使。它、皮类做的故事可能是批使。它、皮类的导众比斯的导次者。整个成功,需像的导次者。整个成功,需像的导次者。整个成功。因王、其勇气点想了同转率为年轻一代的民族主义别也。阿勒摩斯之世巴随塞斯维拉参加了反对众,后来、约在公元前1976年,英勇的塞结维拉被战冷即开了头颅、死在沙场。

#### 《寒砮哈的故事》

对介头系定国献广 叶艾、商生以及战争、通常家政策 及人长时期基在国外,而且即使大使、商人或上兵不得不一 当时间大部分不在境及。他们仍没有爱在场政制力的竞争对 各环境中度过境等。城及人种客风他乡的恐惧 可以应中玉 国《监》的的故事》中看所沿水发星,这石家市户项的故事 在水去物的主国的期景、长山线的特别最好

業勢哈与都各勢計劃以韓國为法者國各的問題不同 他 是自悉為常家身的。就是一位客投資以 国伯斯可服各人國 議國王阿門海勒特一世的問題, 超明在苦港地。 医光电炎 是了,并在当地做了有核有勢的哲於。 世紀仍外从司容居之 此不过大學野,結果果也越大,我也想今恢复"裁及群長力 以鄰賴縣 在初心罢了。我晚来到了。"

得如塞努特的國境 在努塞和一世老於于這位處亡者 向極級減進 "仁不能召尾他乡" 并应其所及教皇了他 "丘 例人不可除住至故墓 你也不可考衷手友 寂默花宴、你走 样去成了,聖養自婚業、明如故宣吧!

在各于四国城市、惠智哈在风饮汽车四利家乡、重水隆 包。最终点世的 德局英地得知他分身会合品,复过亚森 市 去赋于配置车全的监查里 京事迹得解给于歷空望上: 有了平安进入水坐的 切条件。

被杀国王的王子卡奥斯,充满爱国热情继续战斗。并向其满大臣发誓说。"我 将同仇敌格斗,剖开他们的小璇。因为我的使命是解放埃及、痛击亚洲人。"果如 其言,他启尼罗河向麻雅坛,推缓了中埃及希钦集斯人的政权。卡莫斯执政时间 甚 短。最可能在与角克集群人的交战中阵亡,他事幅居母亲都称次善与希克条斯人对 始十余年后,卡奥斯的王勒成年继位。

这时、阿林摩斯已长大成人,按照传统规定他包含参平、持着父亲、他参车后 第一次为任任务、便便未广埃及军队的前生力量如时动毒变。阿勒摩斯伯联下"野 牛"与上、这是一般医有尔尼亚系统统、20 在级的的联系。"野牛"号及在他组织 帆船巡逻于尼罗河上、还担任运输驾队、给养和北部的任务、船员们必须能作水中 和助上作成、必要时须联下船去、作为马箭于成长不步兵投入战斗。阿赫摩斯及其 级友们、实际上就是今大摩军员帅的最平形式。

为「为即将到来的决战做准备,阿赫摩斯和其他新兵进行了惠营的遗核。他们 训练如而自然南中攻破专门建造的"宏华监金"、李捷了军队各部密切配占。 沒样 虽大效力的战法: 由号前于提供火力掩护,实击队迅进向前,招徕攻城。同时用撞 错结击: 捣破城门。

磁巧,阿赫摩斯效忠的国王与他同名——写进一或,当时意为"月亮出来了"。 阿阿赫摩斯一性、驱伤被过。诗。此与那縣武器之 F、 末典或之见。阿赫摩斯一世 兩附成年,他的率队也初出茅庐。队伍有日益充盈的阿縣摩斯似的职业战上和菲自 尼罗河风水沙漠地区的货出业一版司籍"乡及特捷人战均强州兵部队。 同样不可忽視的是,埃及军队拥有了铜制武器、复合马弩甚至几辆战车 -全 部是仿造徵获的希克索斯人战车。他们还借鉴了希克索斯人的做法,抛掉被削假发、 穿上皮盖套甲

约公元前1560年,对希克索斯人的总决战开始了。阿棘摩斯一世率军治厄罗河 北上、不创置學作战、樊骏敌人的物家、今回发及最大的战功者下病。然只提师东 下、包围东北军斯人的首都。战士河梯郡斯在其墓室自传中说:"国王陛下来车前 行,我使步走在她的军后。围围两马里斯时,我为阿王陛下英明合战。"

阿赫姆斯时期的武器已使用青铜枪头和刀刃, 比起原先的武器更加锋利, 而战 术却自占 王国以来变化不大, 埃及人先用射程效逆的与前射杀敌人, 紧接着步兵队 杀人, 与敌人畏开白刃战。无论哪一方, 第不上功运用战战术, 或希望及战场发生 定种战斗。士兵受伤, 爬不到安全地区时就会被敌方无情地杀死, 因为受伤俘虏既 不能做它延死, 也不能做效果, 毫无用价。

在阿乌里斯附近的肉搏战中。阿赫摩斯"得到一只手",即他杀死了一名敌人、 敌下他的手、井献到记数敌尸的书记随前。

審接嫌益 再"世术乃伊化的头鳗。塞 铸械拉·神二世领导了及抗毒色常斯人的起 灵、见证了肉樽其的惨剧。从伤口的现代诊 新刺啊。他的长帽多处被斧头。但任和长矛 新刺啊。 他还曾跳入尼罗河、俘虏了 名敌兵、把他拖到岸上。 因这两件功绩,他被授予"神勇金婶"——通常因作战勇 敢而受赐的金质慎物。

阿乌里斯之战取得「巨大胜利。埃及工兵肃清了该城 后、继续阿东超击命克索斯戏剧。他们越过西杀,直至将 其产堡巴勒斯坦。经过二年包围之后。希克索斯人的最后 个假点重新回到阿赫摩斯国王的手中。"既然国王陛下已 直洗了小亚细亚的游牧偃蛋"。阿姨摩斯的目传中这样写



道,"他要挥军南下收拾'努比亚马箭手'们了。"

语尼罗河南下的大部分航程,阿赫摩斯和他的船员们都可以往变而行。因为北 风铁湾、即使逆流而 广。 巴能酸眼程度。 前往旁往驱的水路,阿斯旺以南、从称为 "海"、上海"的 "投游流开始提其谁行,船员们只纤跳上岸来,头顶钓人的太阳, 是仅手梯指提过约6 5 里长的 "冰滨"——埃及语"端行之水"的重思。

近南町上约200英里,水上军队到达了"第二大瀑布"——始建于5世纪前中 E国时期的寒寒市思。他们轻而易举起从岸西守军手中夺回衰塞。"陛下在立军身 上大开杀来"。阿赫摩斯兴政勃勃地写道。"陛下的北南望着。心中豪气教活。他已 证服了北方、收复了南方。"

公元前1346年,埃及全境解放,阿赫摩斯一世35岁时离崩,另《阿蘭摩斯 继续用兵或围崖立帝国。战舰载着阿蒙霍特普 世、阿赫摩斯 由之子,与第二大 灌布以南的电西争战"我已 假出色",列翰摩斯吹上了。 因上、被授予李睿感高的"主

## "我顺流而下,将亚洲人逐回老家; 我的军队骁勇善战,就像一团火焰。"

约公元前1520年,在她最后,次战斗中,阿赫摩斯再次航至第二大爆布以南。 新法老图斯莫四斯一世感觉有必要再次教训。下蠢蠢欲动的库西人。阿赫摩斯在陛 下面前所表现的勇气。一在雅石之本、在拖船上爆布时。 使他升任船长。

据阿林摩斯的自传、国王图斯莫西斯亲自射杀敌国国王。然后,将其尸首拖在 船尾,起航回国,以警告敢于藏税埃及新帝国实力的冥顽不灵之人,按阿林摩斯的 描述,"那位 等比亚宁前手 像桨一般头下脚上。"

此后不久,阿林康鄉即退役了。他为您老征战」近半个世纪。忠城尽职。也尝到代厚的服徒。曾七次被发"神勇金牌"之外,他还受到物原攻励 收到九名男 奴和10名女奴,以及豪乡埃尔·韦南州近大量的上地。此外,他准著的战功也为其族人的关连帽干了道路,女婿和孙子做了法老的宫廷教师,后来读孙子又被任命为埃尔卡布市的市长,阿城摩娜叫人将其自传刺于埃尔·韦卢其嘉至在米岩螺上,并刺上浮 籍、涂口危虑。石刻作为那个动乱年代他一的个人记录(一个普通上只的记录)很有下来。同时也是他见时所可见的关于水膏和头缝的动力故事的最少人满意的结局。

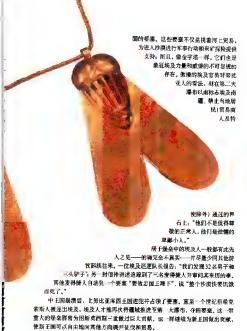
阿赫摩斯一世、阿蒙霍特普一世、图斯莫西斯一世——士兵阿赫摩斯效忠的三位君王——解放了埃及并开创了现代学者称为新王国的帝国时代。这个时期,埃及的影响向东延伸至叙利亚的幼发拉底河。向南拓展至1000英里之远的努比亚境内的



與因大學布。埃及人民面前出現了一个崭新的世界。尽管法老依然把懂界那边的地 方称为化外蛮夷,但法老甚至普通平民也开始把眼光投向国外。寻求机会,以提高 财力和声告。

埃及約法於何亞在新 F 国建立之前就曾开发过富庶之郑努比亚。为保护利润 F 原约金、賴榮房、占王田时法老即在下茅北亚投下了永久驻军、中王国仍强大君士 们重申了红军的重要性、在自第一大瀑布(埃及传统權界)跨过市思、直到第二大 港市高納的東報源、建立了一系列的军事要源。

要塞外绕深沟,内砌八码厚的土砖高墙,在远古世界,这种结构的堡垒是最坚



图斯莫图斯三世于公元前1482年登位数周后,便遇到帝国东北边境发生的危机, 以下海什园(叙利亚境内收龙韩斯河上游的 个选择图家)国王为治的历 私。饭品青台的真正指使者是米坦尼国王,能工想他此机会养其势力帅震到敌利亚中部,幼女拉底河以前的坦区,他们的联盟军队已在向南推进,正在敌略要地即至





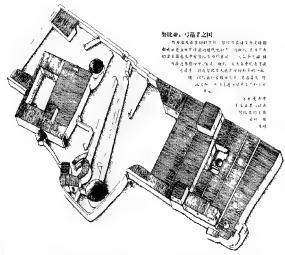
林内表自罗比亚王国 车的付款所由主动相关 市局线路内 投資運動的 市局线路内 投資運動的 药制比 现在设 从设础 超 新型线船 皮板 从设施 通过新和完良面尖冲 库场静静地设计下水域被 不成。然后,1970年 前 輸紅工项目及分析或域 不成。然后,1970年 前 种致区间度特费需求运 种致区间度特费需求运



天以色列境内的迈吉多市集中。迈吉多在圣经中称阿麻歌登(Armageddon), 扼埃及通往北部远方地区的咽喉要路。

到图斯曼商斯时代、战木已是极为复杂。战斗三不再是 前哲手持予病的上兵 简单地冲向对方、乱杀乱处的景象了。图斯要西斯及对等军间用水市战时,一般将 部队分战两震、中军和预备队。部分、观活协调地视动各部、以期有效地进攻敌军 的偏翼、战车长增地点杀人战阵。

故年部队——个新兵幹——可能是当时最邻大的成次改革。这种转使,机动 位高的战率由木料、皮革和联系领域,可载用名战士、驾车于驾驭马战车、井用 大型木革临降保护立于其种制的战工。战工制使用其复合与驾和黄铜锌高作为大力,四仓总围300至400列以内的敌人制击。在战车上还配行一于长金、内寨(17 大台的标枪、性流。在近距南使用。



尼罗河かが北京社居民的軍事難判保証「黄金和募他珍賞 か物屋を不斷地的表述社構及

申 E 直射財 水気の見ず何違。 - 平移発表 あゆう、カリマウに正 立 京地田 7 著一部第三大章を同時地立 かかわり 4、点を3かる中間の大量来なからから出るい 同島 7 に小型部人が目的体文を管理する時に上面が、 同島 7 に小型部人が目的体文を管理する時に上面が は大大平下の支側 百 正復享ますで大量はな今日 者一等 投口所 10ml かートリヤ 中間付 2 上端やサイ は本名 オリコ会となるなかなどからからなるを発すが止まっ

《各条书如祖军论 请及人在不安地上现着正在崛起 约款文对多 上的比例主国 埃及人的英草局 都成。 于元鸿 隼马人有支达的文化 处于自军神之称诸之京就 乞尚 大约划为内侧 恢复,非常确实是个和敌人 外联 門用並长 - 打碎后有"牛芍 A 享易自己 - 自见制件 第一一推卸库而目在增长的人。

新生国业金的美装为金、也不成之艺术、终于特 他成本军场经约在军经之中与北个、《 2 现以这名军 农中当知 成当仁从应置规则人、致建之、军马至王的官协 和建在两方加南于的出化非州国乡的《与安切 布兰州平下 是人是记翰宣奉企业第 建中市上的水、水子 华高、为物 建物的毛度、建于安平的相位公约高令以次人

蘇陽三國的確立股、條份及據域於展長多常的第四之基 審 護保線及人可以3部等可勢就是發展尽量付殖民 智比 在老子被差至線度容法 至3年《集保设書的金載和之子

股而 电磁号电射集晶人 本 中间期时 恢复特势 比亚的经常考束后 海达周·戈那诗人》《 计目标子管建立"海南区阁 吃白饭菜》一个进入》次

在战车之后的是数量众 多的步兵。从战场配合的角度 来看,一队队坚强的长矛手, 可以利用战车撕开的突破口 讯谏插入称阵, 而如果战车 讲政不成, 又可以为车上之 人提供安全保护。

图斯莫西斯的部队沿西 奈北部海世东进, 每日行军约 15 英里。入夜、兵十们将盾牌 立起、围成方形围墙, 然后在 围墙内搭起帐篷。比较安全地 就餐、就寝。国王的营帐内设一 \$金干庫、使图斯草两斯可以一 边舒服地休息, 边听着军官们向 他报告白天的情况。

10 天后, 部队行军至海边军事 基地加沙、继续行军11天后、他们 已到达叶海姆、离沥青多仅有四天的 行程, 在那里, 图斯莫西斯同他的最高 将领们召开了一次军事会议, 讨论了三 条进军路线。他的所有将领们都赞成那两 条迂回路线——或向北、或向东——这样 可使他们在同敌人情调之前, 万元 ·失地在 开阔的平原上排兵布阵。

小铺向北的直达路线,会使部队经过一个狭窄的 山口才能到决迈占名。"走这样一条狭窄的路会 怎么样呢? 据报告, 敌军就守在山口那边, 而且 教量上占有优势。那我们不是得让马一匹跟着一 匹地行军, 部队和编重人吊拉战长长的行军队形 宿营,难道我们要冒着先头部队已同敌人交火, 而后以上兵仍然待在阿鲁那而无法投入战斗的危 险? 让我们充满信心的统帅愿走哪条路就走哪 条吧,但别让我们走那条前途未卜的路。"图斯 草西斯同答说、"刚才说的路(他指那两条较远 的、迂回的路), 谁愿走谁走", 但他是决定要走 阿鲁那那 条。图斯莫西斯解释说, 选择安全的



为结及古国主化的一部分。



道路会使敌人认为"他开始害怕我们了。"

为了消除军官们对他勇气 的怀疑,随军文书指出,"陛下 已决定走在部队的最前面。" 图斯莫西斯带领先头部队安全 走过山口,进入眼前的阿鲁那 山谷后,军官们请求道:"让我

们充满信心的统帅听 我们这一次吧,就算 让统帅关照我们,等

叙军战线崩溃, 迈吉多丢 下马匹车辆金银之类抱头鼠 在一次需激的新点如环场的冒险活动中,使风雨更生高 化神代卡尼下电极管准 新像出了一张提系形式的前肢的血栓破中的 国家提升 原特地位的山麓已经关节诸峰 但集张可能机在如下图外下自今走界守施至 水的尼约值接,的良地 下图中 帆船压在 张上昇横横的,原面圆面。



### 哈赦普塞特的篷特探险

哈赦普塞特继承了一个繁荣昌盛的帝 国。其祖父阿赫摩斯一世已经赶走了希克索 斯人 其父图斯莫西斯一世征服了第四大瀑 布以南以及东至幼发拉底河的广大地区,如 今 暂居摄政 E之位 以特其年幼的侄儿长 大成人即位,哈赦普塞特却向更广阔的区域 粉开眼睛

篷特是 个远在埃及帝国疆域之外的 国度 极可能在红海沿岸,今日的苏丹与索 马里的交界附近。这个埃及人称作"上帝之 邦"的国度、到处是奇珍异宝、很久以前 即在古中王国时期 埃及的裔人曾到过那 里 但从那以后埃及人很久没有到过那里

毫无疑问 旅途充满了凶险 要受海陆 两种煎熬 需五艘"比布鲁斯" 源自黎巴 嫩港口比布鲁斯) 式大船 一小队 + 兵和 T 人 并要穿越沙漠, 跨过大海 历时接近一 年 才能往返一次, 为防有人立地其细节 贮 放普塞特就像一位深谙公共关系的国家元首 一样,命令一个艺术家,小组将新程做成胜面 刻于底比斯山德世尔巴赫利娅神庙的墙上。 哈赦普塞特在位第九年,即公元前 1495年的夏天 探险队离开底比斯出发。时 间的确定是非常关键的 红海在夏天有 股 强劲的海流向南流动 最纯的没机和乳香树 脂在秋季早期收获,五艘太船——拆开以方 便运输——同要跟篷特人贸易的货物 如布 料,玻璃镜和武器等-起装上牛车,然后 大篷车 驴子和牛车向东出发了 他们跨越 沙漠贸易古道 穿过干燥缺水 尘土飞扬的 页迪和码码特或瓦迪噶瑟斯 向红海逐通而

探险家们将船只重新装好, 使扬帆南指 开 始了600英里的海程。这五艘船按照埃及标 准来讲并不很大,大约不到当时最大船只 尺寸---200英尺的 半 每艘船塘船 员约40人 其中包括30人的划案手。 那时代, 若没有风, 如菜手放必须 面向船尾 手握柳叶状, 大寒而



的梁 摇起船来 并发出乐声为号, 时而吹笛 时而被锣 有时又摇串铃。

船紧管店海岸市任。顺风时每天 航行30英里 人力推穿的就博多子 有如短本角形的船身、仅有5英尺的 吃水 毋力地缘避霄岸边的南湖塘。 船长立于内舷一侧,用竿子探测水 深 以防绳洗。到了夜晚 船队泊于 异新的海堤

这个小生船队到这運幣后 族及 人看包,那里的人居住在层叠的蜂窝 软结构的雕筑里。而且 如果那些哈 放普塞特神庙的艺术家们的语可信 他们和各种各样的野兽——黑豹,长 领地。提起、猴子每还有犀牛 和谐地相处。生活。

视险队停泊在岸边数月,一边购货煮漏船舱,一边等待有利时机逐旋 四国,只有到那时,满载的船队才能 胜到返回底比断,带回岛从,既部化 水品,象牙,避雅,猴子,狗,南方 那的皮以及所有"上帝之邦"的芬芳 的树木和大量的没茶陷。



哈拔摩塞特限仪伸殿的横雕 细劃的雙曲上,接近了這次線付 坊店一股小程 沒基計分的是他 垮槓的蓝数重曲到,棕榈橋設了 每時六三 奶密柳準的下水石造 上也於有文字。"我購給你得有道 給人以及是给之主。"



窜。战场上、叙军有83人被杀、340人被俘。 由于城内居民早已闩死城门、所以城上士 兵只好丢下绳子把逃回的同剧搜上城去, 用这种方式救起的逃命者中就有卡迪什 和迈吉多等头子。 埃及军的治击由于十

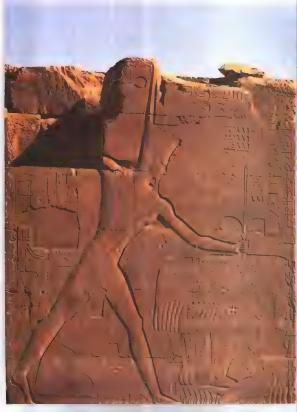
> 陛下的王师没有倾心于敌人的财 产,那么此时已经拿下了迈古 多"。 位文书深感痛情。

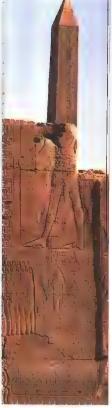
图斯莫西斯指出、"金下 迈吉多就是拿下1000座城 市",命令包围迈吉多,七个 月后, 迈吉多终于失守, 除 卡迪什头子偷偷溜走之外。 所有贵族发誓效忠后都存 释放。为保证这些人言行 一致并撤纳适当的黄金和 其他财富的贡品, 图斯莫 西斯二世每年都到巴勒斯 坦和叙利亚进行一次远 征.并作为定例连续进行 了20年。

> 外交易新王国对 外政策的重要特征, 因为阿强大的邻国之 间发生冲突的可能性 直存在。其他的大 帝国不断地向埃及在 叙利亚和巴勒斯坦的 统治地位进行挑战, 在

有争议地区。尽管这种挑衅通常通 过该判解决, 但有时又有必要诉讼 其他的、费用较高昂的手段。

这种帝国扩张、蚕食埃及领地 的形势在拉美西斯维治星期就隐隐 出现了。刚刚进入公元前13世纪,赫 梯王国就已经取代米坦尼。成为埃及





占有级利亚的主要威胁。赫梯人正在向南扩张、从现在的土耳其 《其案多》 直脑产到数系亚。早在拉克西斯之之基层 世统治 时期,他们已分得,应用、实现及其对于之间长期以来 直 争夺的战略变恶。塞堤早已将赫梯人赶出卡迪什,然而他"走 卡迪什麽又宣誓向赫梯人效忠。级利亚的东部和北部巴仍然是 越疆不定的地区。

拉美西斯继位后第四年, 率军进入权利亚作战, 迫便嚇绑各 缩袋向决及称臣。赫梯因王做出反应, 在卡迪什聚集了庞大的军 队, 要与拉美西斯分庭抗利, 面对如此挑战, 拉美西斯·茨尼进军 卡迪什, 进行冰战,

尽管拉美西斯还较年轻,却早已表现出一种做事张扬的倾向。进发卡迪什之 一 前、他便要确保这

将是有史以来记录 他命令宫中书记以



前、他便要确保这 最为完整的战役。 散文、诗体和专题

"陛下在他们自己的阵地上 杀掉了他们;他们横七坚八地 躺在他的马蹄下;是陛下自己, 没有别人帮忙"

聖画工和不同的叙述体记录该事件, 升于事后到于阿拜多斯, 露 電應、未事意, 阿布辛司及及對仗神笛——拉美寨姆, 今天至少 有波战争的15种医中部分于以,或是看對于神庙中, 或是书写 于專苏紙上。然而, 当拉茨西斯要求地的书记们看于11作时, 他 并不是对超微的历史记录感灭趣, 而是因为或记录在使他的神话

图斯莫西斯三世以民柱重 態配小機能的地向人、干部克阿 筆神病的及浮雕上这样记录着。 尽管犯要局面以前被认为拖掉 是象征性的。 但现在有过插成 明,有對或得可要總周来影神。

不朽, 应给拉美西斯增加更大的荣耀。

埃及军队花了一个月时间、跛 排 400 英里接近卡迪什。普通士兵 自奉地昂首阔步,但也淹没于的 的宏大的气势之中。拉美西斯的都 队包括,四个师村5000人,每个师 都配上一个埃及主神的名子——阿



#### 保护我免于敌人的伤害

在近于全核的战士与手特别不的股人交子的转 代、坚固的角体观意味着生死之分,雕数之分。惟矣 他不明之明的成器制造者一样,埃及人制造出的皮本 扁纯、能验住依集维利的黄酮刀刃和箭头之外任何或 器的进攻。

以上或比勒效塞绘画. 墨奈丁新王国时期看得制 符述程及成品 一张新鲜生霉度, 如乎浸泡后切割成 张. 然后原产失策、数于粘合素粒上 (上图)。 得打 · 概定学、以便行军时抽在用上、遭遇进攻时进格箭 雨。 蒙、瑞、普塔、塞斯。

当类及平队行至于迪什城附近时, 上天提到 了两个碾压下路旁的贝多因人, 并把他们带到国 巨面前, 贝多页人告诉在党严斯, 他们反思急转 人, 从棒棒人的营中跑了出来, 并愿意为他改劳。 当问及棒棒人的行程时, 他们回激波。棒棒阻王木 広堵利斯特部队电下100 英里以北的阿勒坡, 非 常害物故差。不敢负责解来。"

此言下中拉美西斯下环。而且採信不疑。他走 在部队的前面,身后的队伍该延续英里。 法贾斯 车率速发生途什、好像大军年间在决及的演习一般。阿蒙圳团经率地震过欧龙特斯河,在干迪什西 北安君引爆,他们张茂齐张出侦察部及五位吴贝 安因人的口供,也没有等待其他二个师赶来,从便 在遭遇不测时相互模位。

 赫梯國王木瓦塔利斯 特意派遣的奸细, 意 在引诱埃及人北进入 套, 拉美西斯就真的 上钩了。

拉美西斯不是勇敢地承担失误责 任——责任完完全全在他身上——反而 责备他的将领们"无论在何处都未能 独立职敌敌人。"然后,他立即派出后 使,通知 S 英里以南的珊师团立即加 谏行军。

但为时已晚。"正在陛下问各部 首领门训活的时候。那您的'输'、已 及数过来了——他的步兵,就不够的 他们形过卡点扑南部 的虎水处,陛下的部队局来被场,却 口冲进来了。" 埃及部队的战车可够 同人,而坚固的梯路战车里或一 军人,而名取法枪的士兵立于驾军手之 后,行至战斗撤烈也,并下战车,加 人自可战。

这时、扇厚团数列纵队正蜿蜒在 河北的平原上、队形棍本无法防流。 赫梯军的战斗群横扫塞无准备的埃及 队列,绕于了爱命的打击,潮师很快 被一分为二。一部分上兵退回来路, 另一部内印北撒料过美国附骨,赫柳 军重上战年,迫击后者。不久便包围 了拉美西版及其崎阳。

即使受到突然袭击,陛下仍然英勇无 提,"国王陛下见到他们,立即就是身、发怒 了。他抓过武器,按上铠甲,俨然就是塞斯, 样威无比,陛下独自冲了出去,看到敌人,他 您跟圆睁,向着私人,他的就力爆发了。除

这件益甲由仍450片青铜鳞片 织造而成、代表了新主届晚期技术 弓箭手的旋时益甲。铜鳞片是一片 片容盖垫含而成、呈宽松外衣杖、 并有一座铺板护牌通。

下冲入辅及其盟军的军阵中。陛下杀掉了辅的全部敌军。陛下在他们自己的阵地上 杀掉了他们,他们横七竖八地躺在他的马蹄下,是陛下自己,没有别人帮忙。"

这就是官方、即拉美西斯的记录版本。然而事实又是另外一回事了。拉美西斯 的确亲自对包围他们营地的赫梯军进行了果斯勇敢的反击。但尽管他抱怨自己的部 队太胆小——"我的部队都弃我不顾,无一战车在我左右"——其实、在冲刺中、他的贴身卫兵营一直都紧随左右。

拉美西斯第三娜也及时赶到了,向放军后方发起攻击,将其再次赶回欧龙特斯河。一位敌军指挥官——阿勒坡王子——差点儿俺死在河中。他喝了满肚子的水、



实际上是平价税色,这从埃及军猝头回国,卡迪什仍归募样人之于看得出来。此后 故对形势稍渐忽化,16 平中发生了列强的战争。直至公元前1269年,这是周期和 他老对手的正见,树老着哈图是两侧声一批。维持一张要的"和中子风绝关系"条外 冲突才但于终止。13 年后,两位侧王又进一步巩固其联盟,哈图希利斯将其依女送 与拉美西斯为妻。他到达叙利亚南部的两个商业房,将令人瞠目的绽放。金、帆 铜煤、双桨和梁不耐边的马那,这有一风由步头和军队组成的战役队,而军的央土 们相互在对方之前游行。然后一起欢宴。"而对而地吃阿噶呀",群场这样记载着。"非形没有争斗"

到两个世纪后新王国结束时,埃及帝国风光不再。这个神奇帝国,此后的历史 一直充满外教的侵略统治。首先是来自南部的库西人,后来是亚述人、波斯人,最 后是亚历山大大帝统治之下的马其顿,随着公元前







左围中, 拉基两斯三世幕 仅伸扁的榆壁上, 沙岩洋雕中、 一棒排步兵(加上围) 身着整齐 约军装, 侧步筋进, 升征战场, 下围所示之寿, 板着埃及水军 (年数为荣予) 在尼罗河上南下

### 效忠法老

"那么、让我给你们评一讲步兵的故事"。 展生活混苦、像个孩子任人打想 活动范围也仅 局限于军营内,疼痛的臀打加干其多,然忍的责 打足干其目 赫裂似的疾鬼足;其黑。李兵政危 一根纸尊任人放倒插打 无人怜惜。对蛇,我来 他纸尊任人戏倒插打 无人怜惜。对蛇,我来 能等了的纵背 水的一项炸却吸了 而且一停止 作为、步兵喝的水、吃的干粮。 集神子的纵背 水的一项炸却吸了 而且一停止 小鸟—样,使不出一点几户气,现使肥烬成功地 返回疾及 也会像 根被否艾浸饱的刺枝 浑身 是痢了,他躺在驴子的背上 一动不动,被缺回 埃及。"

这是新王国的一位军中文书对士兵命运的 深刻描述,毫无疑问,这是 种严酷的生活 擾 苦 通常是野蛮的训练之后接着就是长期的出 家在外,远赴他乡 甚至有可能在战斗中遭遇残

> 死、但是 埃及法老统帅下 的代代兵士, 历经他们份 内之苦 知难而上 终于创 建了古代历史上雄霸 方 的强大帝国。





這幅底此斯里鄉發品的复原 图上, 未乘圖王阿蒙富特會二世 正在接费个人一哥同鄉。 图右的 他证许一张普通号, 而獨立为他 在使用一张藏力發挥多的复合 蘇潔、歌于上已經射中數影。



新王國时期, 埃及军队是由三部分组成的 弓箭 尺步 兵和战车队。新兵通过接受一系列的特别训练 掌握 其中一项军事技能, 并在生理恫吓训练后, 能适应战场 的残酷和混乱的情况。

的戏鹛和混乱的情况

步兵在训练场上花费无数的时间。列队并肩前行, 他们的指挥官向他们大声地喊着号了,有时还使用鞭管 的惩罚。然而这种令人生厌的枯燥训练会在战场紧要处 得到报偿——在那里整个集体必须保持或变换队形 以 应行号第的射击和旋车的冲线

战车队是军队的精锐, 所以通常被比作军队的上层 社会。战车队要求长时间地划练集体冲刺, 驾车手要学 习如何驾驭抨卖之中的两三人队跨越不可地面, 同其 他战车保护一致, 运用届龄保护自己与身争的弓箭手



### 战争的器具

希克索斯人对尼罗河的征服号发了 埃及战争技术的革命。为了与入侵者在 同一状况下作战。埃及人仿照希克豪斯 人对武器的发明 也造出了青铜刀剑,复 合弓弩及同样举足轻重的战车。

续及人真心地欢迎战车,并不断改 进英设计,力图用木料替代各组成部分 接至车轴,找亳城在和作的偏便方法,以 增强战车的稳定性。这些特致的战车都 樗精心地维护,一片十九王朝的草莽纸 记录了 位战车手到修理工场去时看到 的情形

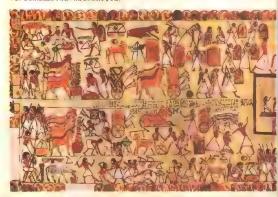
"你被帶到單碱產和制作间」可以 對工人们在行銀票審价的战车,使 核率部件不致效力。 按查的位于行 新、所有其他部件装配如初,他们为套 针涂上除合剂,并固定焊车配,用塞子手 额,同时再准备,只鞭头,这样战车就 能恢选申到关口加入战斗,建立不朽几 助了。"







上图的这座楼阁, 位于斯伦希布图呈军管的中心位置, 是为一位 高级军官准备的。 尼士并在你打泥土地面, 另一名士兵在军官监督 下, 正该地, 上面水压住杨旭的庆上, 下图为技美而新二世在卡迪什的 军营, 更为详知地很深了什些中的埃及军民的军警生。





### 宿营生活

法老的都队行进于效国土地上,入夜宿营时 要 在其外围设一环形防线,现在所知的营帐布局情况, 都是按拉美西斯二世的命令刻制的 以记录他与赫 税人作战的神庙墙壁浮雕,左下围阿布辛贝尔大型 雕饰显示了战前夜晚埃及军在城门外宿营的情况.





# 第四章 往者已矣





管儿同財、有一位公型戦勢(孟非族4区 位管管的長 作 生高子公元前 20 世紀) 的日女、一百在担心越都気動的 待女――伊米尔、没有伊米市の研助、戴備一个人无法转揮好 家务、丈夫職務纬时は明显的不安心更使能心振万分。胤禵サ 一点也群不上忙。既不明智家庭余券,也不大心病中的層 し、 切都落面健康へ入入間。、

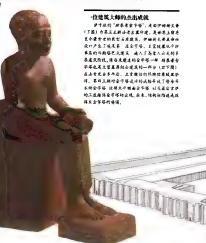
到最后始终于支撑不下去了。他便是下来给她那毫未失之的女夫写了一时信。 高格他对自己的痛苦嫁未不仁。戴姨读问道。你为什么想要自己的灯强冷冷清清。 如果你再不尽义务。咱们的家就是了。难道你不知是这个雇儿在男人的也可思路忙 维护咱们的家吗?"戴姨没有用菜砂纸。而是直接写到一只粗糙的红色陶碗上,先 在碗的内面写。当内面塞不上被击的邮店时,她就再在外面可

尽管重频理器丈夫对她的师能课不及心,规德等有无价电理由保持沉默。他早已死去多时了,按照戴膊的雷法——当时的一个兼遇可又不懂的观点——死正开不一定前则被丈夫帮助家庭接过建步、所以在这种情况下,胤然旁在冥界中咬对被筛 帮助更大才是。女仆所变的病福被认为是邪灵恶死的结果,只有死去的丈夫出面阻工,戴膊有指使女仆恢复健康,戴楠语声道:"朱就不能时封为她驱邪吗?为她驱邪!" 照顾好她】将她从一切有害的邪灵手中夺过来吧! 这样唱家和孩子们才有活路。

撰稿:诉讼说一旦家庭院领王幣、他的吳位前級全供奉运量的:与家道师吃的獎 為。但是賴東公復測度, 这只有國籍事務查应他的資本 才有。她许遠道、为始熙年、 現在就做! "在韓上写完信,戴翰将碗签灣玄品,置于胤德纬基前,这样、她就肯 定支 太不会看 不见信。由太太的灵泉享用供物时,他就会演到这信开校里戴钩所请 未的去做。或它观查特量但如此。

类似。特信在古代埃及是壓鬼不鲜的。生者和死者保持著一种密切的关系,那些 已到了下世的男男女女,不仅仍然是本族的一分子,而且在听到族人请求的时候, 亦应倾力相助。无论哪个历史阶段, 埃及人都对此深信不疑, 藍婻即是一例。他们 认为人死后灵魂仍在,为了使其能够复生,其遗体必须不情一切代价保存完何。多 少世纪以来,埃及人发展了 整套关了来世之旅的复杂的观念体系。现存的埃及文 化史料中,占主导地公的思想似乎或是对水生的追求,这罪于他们对生命的转要。 以及跳出之世轮回, 希冀水但生命的尚往。为此目的,埃及民族博注了巨额财富。 也为大量人口提供了工作机会。

埃及人是以移建按暴开始其来由的准备的。为丁使陵墓能够持久、这些"水生之居"通常是用更制的的石头修建的。这要比他们相对较短的现象所任的十元份房子 来坚固多了。那些修建、集场并在任后居住于巨大的股票之中的心比天高的王公贵 族、甚至还有那些盗盖人,成为驱动经济发展的引擎。引导产生了不仅是对必覆点 同时也是对著侈品的提供服果、基地本等可以是陷岸的大线结构。可以是需告何成 的发展,是可以是现象是全陷而的神庙建筑跟,在占三朝和占王园时期,还 20时 基具有重广点之,这些早期的君王引,想要在在诗物陌户书杨宏石园以娱水生,养于



时,由于企老支持国数据神教、宁愿将时富用于为太阳神建 神庙、而至字梯建榜比较小了。在中下国时期,十 上 明的 化布赫伯特尔 门图案特善。故在庇比斯州近南文尔巴赫利 的峭壁上下原了自己的腰塞。沿着军上的晚建建了自己的 嘉莽——个华美的三层建筑库落。顶都还建有一座马斯塔 巴。其中的一个新提达战走。嘉莹沒有建在马斯塔巴内,而 是高速标形建筑后廊的印度之中。

在新王回时期,就已经不再建造金字库了。底比斯輻的 在新五星期的物造者们。希望且那于其他是之中,最是未时不 的态量者的成熟,于是他们在比较后罗中间面,接到了 一座成人的要要。从图账是西那一世下场,埃及的对王们都 安罪在那里。那里有,系列的迷宫式的故事。均容决量是 编壁之内。今称"王卿之谷"。这种虚壁实路塞,此念字塔草 和谐地艇人底比斯秀美的出水之中,但年不是更安全、因为 最美达是蒙勒斯、空。不少最汤,时的蓝墨事件同高程的戏 别一样,成了人们享余级后说论的话题,这些故事揭示了,无 论多深的总击,甚至对冥年的恐怖。在需要或象数面的,都 据得多么想恋。

官高位显的贵族、或富甲 方的乡绅、也都需要奢华的 陪都品装点蠢鲨、早在第六王朝、有 位名叫委尼的宫廷寿 臣、做了上埃及的总督。普为三任法老的廷臣。也和他同僚 的徵法一样。在阿拜多斯礼拜厅的假情上,刻上 90幅雕制精 考的象形义、播水自己的主功伟绩、以及尚馨品的农园凡闻

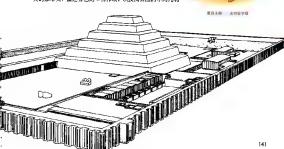






第四三株 最早的点式会子塔





和瑰丽奢华:"我曾向国王陛下我主请求、赐我荣 籍、赐以都"右府。陛下 即唯一携玺使者,带水 手,杨征帆,船截以还, 匠以盖、烟、框、人口并 祭酉合。"

因为国王赐宠臣如委 尼者以陪葬品、该 描述表明法差 待委尼以极高 的礼遇、委尼 也极愿把这 直说到家,"人 臣之荣尽矣。" 他说,"皆因吾 于陛下, 恪尽 本职, 故深铭其 心、惟吾是信。" 对于委尼和受此 恩典之人,与国王 亲密关系的由明恐 怕不仅是为吃耀. 国王作为神的体现。 被认为是今世和下 世稳定和繁荣的核 心。委尼努力要将自己 的名字和神授君王相联, 是出于在下世继续这种联 系的强烈愿望。



# 建造大金字塔

胡夫千公元前 2606 年鄉 位后不久, 即命令皇家工程总 管为自己修建陵墓 并要求比 任何前人的都要大。尼罗可以 西 古土国国都孟菲斯对面古 除「除上的 块地面 曾被先 定力胡夫兮字总的助基 经刑 童 工整局 挖出底部的石灰 **各床以建基至 该计划后来被** 度音。 随着第 式 T. L M 8+ 近的亲着物采下 数千 4 便开 始修建码道 美罗内族和佐 **是 开松八高原脚、连至尼罗** \* 打压可,同时行文句符,"省 竹发生命令 征集办务公告动 安排调造工具 木材 錦 紫 食品 炊具以及为土计数 的其他物品.

在胡夫統治的整整 23 年 中,金字塔建筑工地 上便 萬是工人

有争取在 #

随着全字基础研制高



大石块上刻下了他们劳动队的名字——"胜利 小组"、"耐力小组"等。

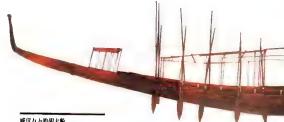




大定等添与原来多少世代誉为 世界奇道。但对解决及其高人们实 设 用毒。以股调脱世俗的,在不为 5%人所已的仓;塔成处。是客结结 老遗骸的暴变。而也少是"多"有时 的病毒合而,特待医留下走名的 惊下寻零之中,封上入口离去之后 得关的精神,就会在从哪里的股份。 定 走。上。他哪般已允为失国之给,







### 感仪な方的胡夫帖

这般造型大方的粉叫做"胡大王船", 并 专为古王国及盛时期的去老胡夫建造的。 脲 慢长喘育的船身 那修饰感然梨囊外形的住 关的朋头和船尾饰品、都模的了数点附种烛 横过关注的神圣纸草花(见神话传说,,, 这糟 船的建造,心理上可能是出于让驾崩止条件 相似的空间旅行。船体上的绳索痕迹、表明 项辐背至少有 - 庆浸过水、可能是国务期 间 从盖菲斯皇宫至吉萨基地,它最远进期 **夫约木乃伊。若此、则遗体应置于船舱之内。** 再用盖于将架之上的占署书单构住关约。在 遗豁足部 菜手头用包搭了基似的遮盖层。 正式人籍之前 波船被拆为从牧车干量价船 钉到75英尺的雪松船被多个部分 美计1224 块。近4500年来,这种船一直在大会学旅游 下约石槽中封存着 直到 854年,这个位于 古伊力上很下的视察石槽被发现时, 赵才为 现了该船。

拜祭族人墓地和宴饮、向死者祭献供物以庆祝弃世后的 永生时、墓地地址问题也成为家族活动的焦点、汶种方 式将其死去的家人聊人了现出。

在有权有钱人家为自己谋求永生的时候, 埃及的下 层人民却不得不倾其所有、仅争取有个合适的安葬、 文不名的最下层人民在坟墓上根本花不起钱,通常是无 力置棺,掩尸沙坑。而有时被盗而废弃的旧墓却成为穷 人家方便便宜的坟墓。甚至有些高大的全字塔也有一两 具无名尸体藏于角弦,

伟大也好, 卑贱也罢, 坟墓是今世和下世交汇的地 方。坟墓是人死后其三种灵魂形式蚨、卡和阿赫的尘世 居所。 就常被绘成人头鸟身,是个人独特性格的本质,在 人死时脱离人体, 白天同太阳神一起遨游长天, 晚上回 妇坟墓进人死者身体,赋予他自己的特性。卡、被人们 想象成一个人的生命力。人死后、卡塞开人体周游王阳

世。而且此后'直需要营养,这些营养由生者的所献的祭品提供,然而,只有通过 阿赫、戴躺的丈夫才能帮助家人。因为阿赫是能够同生者相互沟通并代表生者调解 阴间和阳界的精神。这二种精神形式、共同组成我们所称的灵魂、

死者的精神并不是自动达到快乐永生的,而是要经过 系列操办良好的葬礼仪 式取得的。死者的精神一旦脱离了身体,在通往永生的道路上会面临着超平寻常的 危险。惩罚之神隐伏于鼎影,巨蛇盘身于当道,骇人魔鬼让你惮于前行。

在通往下世之路上遇到突然出现的危险时保护自己的咒文,可以在葬仪经文中 找到。在诸多葬仪经文中、最为流行的是《亡灵书》、其中包括新王国时期及以后 经常使用的咒文 192 种。《亡灵书》揭示了从今世到下世的路途上灵魂应章提的秘 诀、腰示了该过程中文字、名字和碑刻的力量。

通向下界的路途上,如果灵魂了解某些危险关卡的正确程序,能背诵合适的话



6. 他件 路線利,比如、《仁灵节》就有被砍头而死的人的咒语。还有 篇是进免免者不及被迫吞食火促的咒语。有的宠义了便是着案持规定全的感觉。比如、有德咒语、作情况需要时。可使死者显示增廉地之形。这种变化提高了其人的能力、使其能能位显动、写频精神资路响图是 形。并转借过来部分神力。

在一个人为其下世级准备的过程中。他可以命人为他制作。份自己的《亡义节》。也可以在这当位置插入自己的名字后使用既有文本、无论哪种办次、都要置于其些中比葛伦陵之中意,安康是这样一个人。在基準中实现了一个家学之学的单形成不即《亡义书》。公元的14世纪、安尼及其妻子茶条死后被非于派比斯。茶菜是"四零年的年年" 新王国时期有段对社会地位的约束的第2人看一条只脚地多脚伸插似式,并下收支进中海乘乐器。城墙一种市级发出主席的机器(今得铁墙子)。安尼的头衔被明他是一位身摆要位的官员、是是家寨神庙官员之。"立城底是家女书,请神圣供物订算文书,同群多斯双融仓总管。张比斯太公全批约文书。

再安配的名字插入员,空电场的地方,用物配有效型的。相相。这些都是抽成如何使用符咒。以安全北实则的探触的图示。在诸多样做的事务之中。20年段重 差。在去水生的路上,每当也过大厅成大门时,安尼亚加亚所通见的每块百头和车、约名了。比如有一幅通讯,两侧的门根间安尼。"除非你是未没的名字。 否则我就不过你讲去。"由于特心准备。安尼之即作器。"真理之国的准规。"左右门相已要不得到确心。安尼为格语是。"体现真理人之的大不能。"以及"量而之未不和可以不断的"被队",一位我们门也要求安尼说出自己的名字——"着催之十"和母未之前。

曾有 次、安尼被要求说出自己的两只赖的名字。"你不能踩我。" 消险破除的 地板说。"为什么呢?" 安尼问道。"因为我十分",地板如有自己的理由。"因为我 4.不知道解私们的刚是命。告诉我。"正确国是是"走电负面前的人"和一力非辜 的垃圾情。" 看来你认过我们,"她疾痛寒地没道,很明显。这个回答清暗了其疾 意。"挥【地。"女尼震真了对舆间的知识,解得了人了权、是少了他对自一知识的



长长的诞水,一发现安尼通不过考验,就会跳上前去吞下他的心脏。

在身达一真效之前,安尼即为 这一场合做了准备。 按理 开环。 这一场合做了准备。 按理 开环。 按理 开联。 母亲哪找之心哟。可别开 起来与我作对他们 不要在 法超上面解 坑 交 赛 下 医 管形式上 歷 个诗来,这 实 时上是一种自控,因为这种符咒是 为了保证 死甚 公之小的合件,无论多 全人不可见

现在,到了向今人生畏的法官 陈述的时候了, 可以想象, 安尼开 始陈辞时声音有点发酮。安尼依次 向42位法官表述自己无罪,他申述 的方法是所谓的反向证明。即没有 犯讨所列各职,"我没有对人民犯 罪"、他说、"我没有虐待牛。我抵 天都不彈求份外之事。我没有褒凌 神灵。我没有做神所憎恶之事。我 母有向主人诽谤仆人。"这种陈述 持续好长时间, 可能是安尼在进行 中增添了勇气, 也因为这种陈述不 应果畏缩缩地去照本官科,往下每 诗 项自己的正直行为,他的声音 就会越响亮。"我没有使人痛苦。我 沿有让人流泪, 我没有杀牛, 我没 有使人不幸, 我没有糟跷神庙内的 供品。我没有手承使自己不洁。我



### 泉西里斯亚面每年的经历

及征了基对感的数利以及所有埃及人水生的希望。根据古老的神 话,准备里斯特常强力并全人高度荣敬。他做心许叵测的兄弟置特非 黄橘树 微墨德杀霉面里斯,在一大家饮中,塞特运织集画里斯一副 装饰非常华丽的棺木。当事西里勘进表城尺寸的时候、寨特猛然关上 棺盖 将棺材投入尼罗河中、后来塞特胜水了玉红。独不知道康熙里 新的妻子伊西丝捞起了棺材。把它藏在了沼泽地中,后来塞特发现了 这个秘密、他被找到这地方,技能并凝掉了奥西里斯的尸体,伊西哲 及其祖姓乃菲宸耐心地收集起要西里斯尸体的每一部分、只有其生殖 器.是找到、因为已经被击吃掉。伊品拉得变病里斯的块块尸体制成木 乃伊、重做了一只阴骘放上、在托神神的帮助下 使丈夫复活了。他 们交走下 子,即何虚斯,然后要而里斯到家果做了第五。伊西兹刚 螺栓装在火炮上轻雷器剪他们的几子。何蕴斯成年后 为关报代 度 数了塞特, 最为培及一代新国王、但在战斗中、塞特打坏了何重新的 -只眼睛,扎特内其重装了一只 后来这只重装的跟踪近成为生者死 者的护身符、致病、在住的法长多数人们比作何露期、而已被去影呢。 则毋此怕各西里斯,久而久之,接及人都希望在躯体和精神上成为鬼 西里斯、霍德斯特在来世生者。

没有在旷野中欺蒙神灵。我没有夺孩童口中之奶。"

條関除可終下触及性看四属和辦鱼权益这种问题,现在这种情形、很少有人能 列举 系列的斯音而不出现矛盾。然而这本咒文却充满神奇的咒语、所以其效果应 是万丈一年的。

经过长长的期待。诸神审判团的则复数于宣布了:"所言 切圍車。與西里斯 的文书友尼公正。直重、他沒有犯过罪。也沒有欺骗众申、不识江问签符点并是领。 这时、那头缚他头搭他。最后会举起看了一眼故置于天平盘于西的之之后。不应不 喻地走开了。众神审判团宣布。"将奥西里斯的喝面包和糟离总给他、同时在'献 這今为止、已知最早的全字際能之建 第五王朝法言与纳斯信文 這否要形又對 于異定壁上和頂上并來以蓝色,以保证去 者為納斯"永生都居住于光明的國度。"



## 神圣的经文

在古王国时期 金字塔铭文是为王鉴所作, 并参于其基章壁上(左面) 以使他们能够有太 对地域件升入天堂。在一篇经文中,但国王诚卑 地彩自己为瑞的级仆。另 海中 该国王诚卑 他已夺得诸神之心。占有了他们的智慧 赢得 了永生,亡灵在唐仍来生的途中,会而敬重要 挑战 有时还要和权后, 在第一中间期 普通贵族都喜欢在基本框 「下成來」这些路径和图示,这些路径和图示,这些路径和图示,这些路径和图示,这些路径和图示,或来自其他宗教经免,人们不再认为只看法老自己才能享得永生,这一位也能成为与编辑的的。"我定要您到到七速长空"在这种精材的 篇经文中之近样令 " 成对上的 经交 也对于 成此作 下界之神矣里西斯,他既取 明 并能给亡良少与目——只要它能正确说 出手," 本来,不再明明的小点

到了新王国时期 许多埃及人举行藐礼时, 都以绘有咒语的亚麻衣或纸章的卷轴陷葬。约

> 頂魔神何寡斯的眼睛(下围为一位息 叫蠢的富員的檢討、右側所論何肅斯例展 睛 既可保仲免妻会。 《船縣邊衛院的號 乃、原團·補財表核上的地图为"亡眾之國" 変全鐵路地图。并能亦从各康孔纹反點提 毒輕要輕車的人物政格心班





近200余种咒道编制成一本经书称作《白日之章》或《亡灵书》,如果能够买一本此书,它就成了保佑买书人厂重福的宝物。只要把经文一起下寿。死者就在受审判时知道如何应答 也知道如何能够对求永生。

这个阶段的王室都于"王陵之谷"内墓室

的基礎或基页上離有特別的數段/被2、其中 解经文 名为"阿牟福特"是 篇据引经历明 审重重色始的原子指喻,这篇经文详细记录了 太阳高沉后 太阳神璐母天後里!,则时的地下 季务,它流透了两颗亮了地下世界。第二天早 上又成功升起。 數任着法差太的每年



左假、传《亡灵书》而为史书安尼图下约局 程、为谐神献祭供品(上)。在"献祭之地"中 收获分批、使能使其遇过审判、成为储化之质所 左辅的其他事情



上園。"阿專智特" 经又期尚了 "玉镜之志" 内閣斯基巴斯 " 恰仍思 重璧" 该种图水性记载由 15 部分积 藏。爆都分叉以三个场面、象征着项 在地下世界度之的 2 个小时。 祭之地'中授予其一块永久地产。"

在安庄的摄图本中可以看出,有效的咒义是保证求观永存的必要稍提。然而, 咒文中的律力固然十分重要,但增为发健的是要保存好尸育本身,对那些有线置办 的人,就是将尸体本乃伊化,而即使是最劳的人,也能在一定程度上保存好尸体。 因为于强的分演要于了尸体的水分,而下。原件。

等人程高人一样,也想购置。副棺木以备来使,而有时,对穷人来说,一 爺棺 木就解灰子全家人的问题。早在方、中王园时期,棺材都是开水木制的。前在中王 园时,人体形或木乃伊郡的棺木逐萧承代卷来,成为后来若王阳时,朝使用最广 的形 式,为被好的人制作的一般堵木。都是已经到时客投经文、用留一处板面以别死者 名字。奇怪的是,不少人的棺材上的这些地方,可能是格们不识学,却没有名字。

即使是最为朴素的失弊,也至少吃有一调件个人物品、比如一块干罐或项链。 我是圣甲申申官百座的戒指。另外、核核金也应为亡类各好、可能配有一概查比束化 较品以及 报给勤棒。数件个人用品及瓷砌金品源类的陶罐置于随种种品品间里, 对那些能办理得得为好一点的人来说。个人用品可能会包括几件家具,还有其生前 房用的二集种面核。场像会将夹紧整带到地下世界,女就蜂埠会何其布料效会一 入弊,而是居住限也丰富得安了。

尽管酒类对中产家庭过于昂贵、盛薪啤酒的石制器皿却可入葬、还有面包、湛



于肉,有时还有烤禽肉。这可能需要数年才能攒足操办这样一个森札的费用,但这 被当时的人认为是非常值得的。

按客户要求制作的棺木通常是富人的。 服都要求有个人特色的铭文和雕饰。 也们的随葬物品也有更加昂贵的家具和珠宝,一位震富的官僚可能会葬人他的文书 盒, 位军人可能会将其。只兵器嗜人下面的世界。

与谨慎安排自己下世的生活。

卡为自己定做了两件一套的木乃伊形棉木,内稻镶着金箔、井 嵌有精效的南端以象征青金石,用墙和绿松石。卡的一只能型雕像 难之下随即品之间。并很看陈列丰富的草野纸、亳田虫和护身将 这 中都品中。有些是朋友或上级官员作为礼品选的,因此其上别有他 们的名字。而不品来的。

仅卡的陪葬家具一项就可以配齐一个家庭。他在与妻子马丽特 的墓中配上了阿张床、其中 ·张配齐了床垫和亚麻床单,还有十多

生等十八度发山之间的效果 下板之后。何等),新王國即 的王宣之署均至高于山谷的效果 之上,域风的纪念首的转度基金 置有是另对省的域企工令。 為古能见比較、希望以往亦是 地河是当地省山北海、全军以便 的可是当地省山北海、全军以便 的可用或古埃及城水移为亡类的 使加少者。









把椅子和一套灯架。陶器架。卡希望享受下世生活时期样吃喝拉 撒、所以。墓中还建造了卫生间,内有 凳子、中月一宽健。下 面的茂盛盛满了沙子、等待什人倒掉。朱丕想死后继续乱视身上 的体毛、因为在他的魔挽用品中,有一只刺须万和 只领子

他希望自己在地下世界的体格形象是一位年轻人、因为他生 前使人制作的小型囉樂就是一位年轻人。为使自己不致在杉不 足、卡今人为他陪葬了100余套衣服、其中包括50余条瘟腰膊。 18件短上衣、26条据法组、并有两套长炮、其零与翻转进入下

性,头戴乌黑结辩的假发,携一大化妆盒,其玻璃雪花石膏罐分别盛蓍面油、面膏和眼影。

同其他不太高裕的人 样,卡也将其职业用具带人下世。卡带上了放只大箱、 柜直路两汽色到色族 笔。 格写版 印章成指、腕尺、刨平木材用的粽子,以及 台天平、天平的機關村上是着两只块盘等,为卡在那个世界不致埃像,卡碍有一间 会品储藏瓷,内藏腌制肉 酒和炸或各种动物形块的面包。蔬菜团、枣子和葡萄、 天森和九潭、杜松阳 小曲香,基至还有烧灶用的牛粪。

在在准备最后的安息之地的同时,像卡这样的坟墓主人会提前设址打磨。这是 特长期的礼料式,目的是便死者的各字长存于生者心间、以保证他、她进入期世之 后丧得本生。张守堃的僧侣、即通常班成的卡僧侣、是墓上座来他美丽和你职等按 礼摆放、适当的礼拜仅太按时进行的专职人员、恰如墓地本身一样,推特几拜仪式 也需要 大笔开支。通常基主会捐赠 笔财产、一般是 大块耕地、称为礼拜堂地 产、该地产的产出既用来支付礼拜人员的个人薪俸、也用来置办祭拜供品。

由于这种耕地不征税、所以造成了类似今天的減稅性慈善捐辦的制制。 打離的 僧侣,通常为死者的亲戚,主持蓄礼拜的正常运行,于是他便取得了一种对墓主来 说极其重要的角色。一位贵族曾写道:"他会比你的儿子给你带来更多好外。"

祭室礼拜厅是向公众开放的,这一点写墓室不同。被称为俄门的一种要现结构 是用以接纳花花灵魂的。从理论上讲、即使隔着一定距离。死者灵魂也可以从墓室 直接到祭拜室。死者灵魂的到来不会称呼下者。永均着会被遗诸水发、膀围、为己 故的男子成女似个诗档。有些幕室碑刻(称为"向生者的清水")。包水行人为死 者献上一段祈祷、强调废城的资用,虽不需要钱财上的付出,如漏镇申录的赛要人

从某种意义上说。这是对死者永生的又一保证,如果受俸 僧侣玩忽职守。那么这些进祭堂的来访者的祷告和供品员 会予以补偿。

坟茔会夷平,约定会打破,一个人的后代会忽略其职 贵,神奇的咒语 雕塑、绘画却会长存。因此、置于最早

的坟茔中的简单的个人物品,后来包括肖像、雕塑等象征性物件,当诸神在 下世要求劳动时,玩偶大小的仆从和 工匠便会替代死者出工。

塞室整面常常会绘上男女侍从惟 备供品·捧向死者。如果实际供奉由于 某原因要停止,整画就会向灵魂提供 给家里面的另一带会,尽管有时真供 桌上空空如也。

民来 人们也开始以象征方式贵的 院籍,依然,因为即使是种素的 院籍对容基度起身一种诱惑,他们会同人的所可 特别为严密的惠尔,他们会同人的所可 能的惠尔,他们会同人的所可 能优势。它。卡和马福特是最幸运的 在广灵于,他们周龄地下世界数千年。 其障难的出元好无报,对乎也人来说。 生为他们不本使虚就无疑,容是甚至有 持续整束,带走所有值钱物品。是一会对身 接差整束,并成为的原宝和企产,会由身 是有一种。 我尔迈迪纳米斯顶的木工正在 使用排子刷平水料,除水工之外 生 酸核工中还有画工 绘图工、石工、 搬材工、技能又于相传 以便在出来 的工程中提择实在的任命和后





. 过程中,就将毫无防御能力的尸首肢解了。

字戲的 L作需要特別机響、很多情况下。甚至 件遊商來已经发生了也级種发 现。整個限禮亦都是允繼遊人。而不去动傷门上的對來、许多情况下。 金惠者 根本 无羽和 △ 台被新生。 可见钱服开的僧侣或高官行以数额 非厚的朝路,就会使当 隔从另一条接寻找下去。

进入核空之后,建密统訂可以明日张报日,在原埠的石福的统护下、他们可以 吃弃在有基金翻得一片泉源,打翻棕魚、踢翻供台、从镰金的棺材上刮下仓店,甚 存木分伊那可能被确成得片。有些监伤本中、旋转到可能是也在者进行很爱。对于 体电线酷糟弱。而一般情况下。位贼只是最快地找出藏在木乃伊亚韩襄布中的珠宝。 对某些得很无疑的金贼来说。他们先是得黑垩付之一位,过后再来从条件中抵出给 而复新的人会为

"我们到了阿蒙的第三任祭司詹尼佛的坟墓"拉美西斯九世统治时期 个盗钱 成。"我们打开宿水、取出内层,根出水乃即为阴塞笠的一个角落。我们将内层棺 木起到船上,连阿其他物品,还到阿家塞特害岛去。晚上我们将这些东西烧掉、然 后带着在灰空中核到的金子选走了。每人拿到4 升等的黄金。"

4 开特黄金约相当于1,25 畠町,在代尔迈迪纳,名工人务动一个月才弊得与 红等值的谷物,所以尽难看出,坟墓中的明宫——特别是在散城在月——怎样的或了 种诗汤。在家北南,由于自己对此不同不向。这事所得物品逐渐涉入域市的重之 中。因此,每当一个苗臺人被逮捕时,当局会发现他们陷入了政治上的雷区——没有 均官份婚款上众以为境及股职守。但严密的审讯又全拳步战最是的合谋人。

△九师卫建纪的末中, 東比斯 "依念叫随起的市长、下於心要把这饭瓷瓶卷招 找的城市恢复法律秩序。 芭蕾似乎有点自我提高, 给自己加了个都有份量的头衔, "故甚直城市长"。而法律规定。瓷桌店都属于自底比斯市长、同时身穿正至墓地景 署长百的起称罗염纸, 形式, 当两位原告——展于西岸代尔迈迪纳的两位文书哈碗 和愿巴产——要问随瑟斯不是问题称写告发, 仲茂嘉宏的时候, 邑瑟悠到向村子班 级、流值、当地、兼舍于国家的黄金的识别来了。

四底比斯市长邑瑟告发河对面的盛窃案,阿位原告希望发起一场调查,而不会 引起西岸代尔迈迪州的过意,因为最近一件盗集牵带更近之间的几名村民。这两位 文 持提供的也是另一团伙的盗墓人名章。但尽管如此、对他们果说这仍然急忙非同 才需的行动,因为他们的陈述一旦被认为有限,他们就会被判别甚至被处死,必定 徐角度讲,很卫皇家聚基的安全是邑赖罗的点任、野心勃勃的既思抓住此机会,欲

### 陵墓的装饰

国王一督上王征,其陵墓的修建工作说开始了,但要 完成一座王室陵墓 如常安此去艺在位更长的时间、当是 灰匠技平割白了街路的墓壁与墓顶后,坡塞的内部装修花 开始了。画工们在已身时的墙面上画上红格子,材所绘图 蒙的天体轮廓电阁红色描上。第二步,绘画大树用黑色吞

上需要改正的部分。望幽雕塑师用钢凿得背景部分的石头 凿去、双尖出人场的 轮廓形象。荷伦者市 法老的早亡迫使工匠 特存其某言的母品概 型(左图)。雕塑件的 工作但完成了一半。 如果他们完成了、漆 工能会带着毒和各种 厚度的海刺 下图) 进来, 给人拍形象和 # · 艾字上色, 在海 果药深山洞内, 工人 的工作时间是按蜡烛 的热堆财间表测定 的。蜡烛都栽成一定 长度、当场效德境尽 时、他们就到了下班 enetie f. 164

向国王一昱其能。

由于排并公开题、要收离又被拉出来了。他男夫要带上这位铜匠,亲自到现场 左看着、晚哈游戏间等双手、蒙上双原。由维齐尔他卫史带到皇室整路的中心后。 他又被捡了原料要找出工后归至检修匿。由了也是洞瑚老手中偿到审讯的途难。 喂哈路乙、集编排并不、这位受到指论之人或温形势后。径直往附近的腰基形建筑 走过去。如果维齐尔希望得具乳辈的实证的话。他是社定要失望的。因为亳哈路桁 厂—隆开着10的本来已的基础。当然重的也没有任何阶梯船。

维齐尔向其犯人再试一次,聚培酪数起勇气、又社回走了一段路,这一次地馆 以了一名文长院改寿的小姐,怕惟齐水生气、秦南路几乎是绝望地请求维齐尔肯布 其无帮,"我不认得这个地方", 裴哈路抗议说,"除了附才我向你指认的这座敞开 的坟墓和这座房子以外。"

这好像使推齐尔俊興意。尽管这个侧匠先前承认, 他乐章接受他显而易见的高 日. 因为伊西华 上冠隆墨上的密封印记的确查上先来好无损, 但是真相却被他忽略 了。尽管 上后陵墓的人口没有显示出破坏的痕迹, 但易笔却被人从后面闯入, 木/5 伊本身也要撕碎, 扔得到也都是。

至少到目前为止, 芭斡罗市长占了上风。 芭瑟市长的指控似乎被否定了, 爸斡 罗也成了被人冤枉的谨慎的好官。然而每个人都清楚撒贝卡姆撒夫:他之墓被 签了, 所以认为围鲸罗约制了局势。

> 为了庆贺这个今人欣喜的结局、邑翰罗的支持者举 亦了 - 杨英英属闸的庆功会、庆功会在琶瑟 市长的门前达到高潮。市长不高 兴了,"你们在我的 家门前

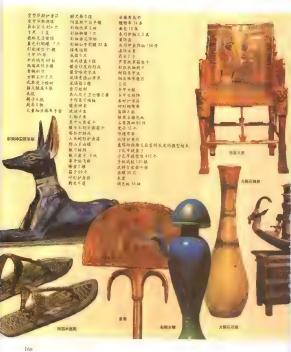
欢呼。"他向着乱糟糟的人群喝道,"而撒贝卡姆撒夫二世却被搅得不得安宁"。

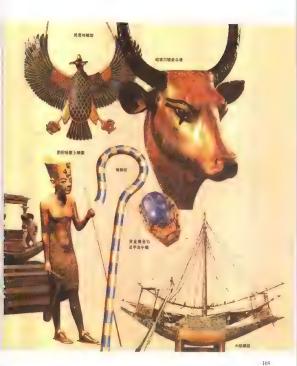
就在这时,代尔迈迪纳的首席陪审员人声呼喝反驳。设容中所有按差都完好无损,基中户身"保护得当,足保不朽。"这种舞倒是非的无耻行径使题意由长忽不可避,是他们的自然之下,他都和匿巴声而位文书的告发之事还不为人知,现在为了恢复他是到伤害的高傲,思悲极口说道,是来自代尔迈迪纳的两位文书向他透露的消息。

这被相当了埃及人的开水口令。立刻、在河对面、包斡罗布长开展了一场损失 控制运动。因为这两位定转在他的手下。所以包斡罗布长必须立即行动,以支持自 已的声音。他举行了新的审判、逮捕了另外对些人,并许请说要进行更严虑的调查。 对于哈朝和巴巴萨来讲,恰如可怕的参观变成了现实。现在一切恋象都循示者是监 守自盗、很少村风能迎赐维齐尔的他恋、经校家族户的观查、从使国传入后的政策

中所盗之物一件件现形于光天化 日之下,也查出了另外八名疑犯。 对于告发并引起这次搜查的文书 哈勰,这次搜捕却是 个痛苦的 转折,他的兄弟,陵墓曲师谦否互 来特及其:个儿子都受到指拉。 现在, 维齐尔最阴暗的怀疑 得到了证实,他便以自己手中最 有力的武器开始进行反击, 他切 断了代尔迈迪纳的粮食供应、力 图查出所有犯罪人的名字。具有 讽刺意味的是,维齐尔将逮捕的 八名罪犯关押在一座空的粮仓里。 其他葬物也都渐渐地搜到了, 这 些難物包括 37 磅多银, 近两磅金 以及七磅多的金银合金, 称为镍







银。还找回了大量的精致亚麻布。还有油、铜制乌木制 花瓶、甚至还有王室棺木的残片。对普通陵墓工人来说、 这无疑是无以记数的财富。即使分作八份, 夜咨窃所 得利益也会相当于25到50年工资的收入。

被指控人承认了其次基础。但无疑是由于加重了核 打的结果。他们供认了向底比斯和西底比斯各个层次的。 人——从神庙僧侣、王室官员到理发师、排水人 行贿 的事实,甚至底比斯最旺盛的家庭都卷入这种丑闻中。不

用怀疑,底比 斯政府的声誉 也定会大打折 łп.

在进行调 有的时候,对 该村的粮食禁 **広仍未解除。** 村民们试图用 鱼和储存粮食 勉强应付, 但 禁运很快就耗 尽了他们的储 存。"陵慕工人 停止工作了"。 一位文书记录 前,"他们又累 又饿, 疲惫不

世" 议些偷来 的财富没有给 盗墓者带来多 少快乐。他们 的確位据付某 些奢侈品。比. 如忧质的衣 物 新拖鞋,油 作肉, 好啤酒、 但除了这些小 小的奢侈、他



### 安庭墓籍

传说中的拉基西斯二世(上图即其木乃伊, 外面 特古的主麻布巴打开) 生了至少100多个孩子, 其中 约有52个基儿子,有人认为,"玉陵之谷"一座有100 个证字的除证中, 拉其西斯有效个 N. 不同弊干此, 在最近发掘的 岭景(玄图)的音册, 森主 看一座奥西里斯雕像。

**静静地压缩差和脸** 显布而图 (结点, 所示意的T字形装 通价交互体 助星

始前都是一座之就太厅, 遇向大厅的两间 装室内还可隐约显示出望幽和浮雕,文体分辨得出数 从两部向诸神战介绍其年幼的王子。下行的通道中有







们主要的钱物大都用于贿赂社会上层的人物了。 置幹罗及其手下170名织工和炼油 人, 经过坚持不懈的工作, 薑幹罗终于讨还回了每一件被盗物品。

最后,维齐尔将所有的村民招到王室陵墓。命令打开伊西丝王后墓的密封(], 让村民自己看一看他们的伙伴把慕室糟蹋成什么样子了。数日后,工人委员会成员 们前来请示宽恕、最后维齐尔原谅了他们。他最后宣布道,"你们,基地的工人们。 是无罪的。"至于盗墓者的命运,我们不得而知。村史记录表明,他们再也没回过 家、极有可能已被处决。置瑟市长、骄傲自大、野心勃勃地发起了这场大搜查,却 没有留名青史,他的对手蟹翰罗、却继续在底比斯执掌权柄多年。他控制陵墓盗窃 的蔓延、偶尔还会有一帮盗墓贼被抓、被处决、但这个问题他已控制不了了。那么 后再也没有 件被盗物品被送回原处。拉美西斯九世在受困扰的工人们盗完其墓之 前就无法永生了。

该事件过后约一个半世



该事件过后约一个半世 了严重的抢掠,不得不成立 特别委员会来估算损失。

# "宏伟圣德王室陵墓中所有先王都完好无 损、保护得当、足保永生"。

迄今为止、除极少数外,底比斯皇陵大都遭受洗劫,而且没有希望恢复基室往日的 辉煌。令人欣慰的是,其中有不少王室木乃伊倒是未遭盗墓贼的破坏、大部分只是 被胡乱地放置 边、几个被残酷地扯榖、但没有一个被破坏到面目全非。因此,应 立即采取行动、阻止进一步的破坏。

该委员会还面临 "项项巨的任务。王室祖先的木乃伊、被一个接一个地集中到 一座废弃的墓中。阿蒙霜特普一世、十八王朝的一位决多被当地人奉为保护神、其 遗体被人用斧头劈成数片、以从硬化的熏香树脂中盗取珠宝、拉参西斯二世的爱妻。 拿伏塔丽王后的譬和腕上曾挂满圈、环、手镯, 最后也被人掠走, 神庙僧侣们整理 着被打破的木乃伊、摆平零乱的肢体。再用新嘉布面新包好这些历经抽准的权力。

悲哀伤心的工作做完后,一队肃穆的葬礼队伍在夜幕中走向西底比斯那漆黑的 崖壁。中王国早期德艾尔巴赫利的一条古墓道内, 歷受惊扰的法老遗体终于秘密被 重归安息。众多棺椁安置完毕,精疲力竭的神庙僧侣们封上慕室,回过头来、在火 把的照亮中向城内走去。他们身后的墓地则被一片宁静笼罩着。历史上再一次把埃 及人民的热情和精力引导向保护他们的相先, 也保护他们的文明, 埃及不久便失去 了在中东优越的地位, 但埃及人民心中却期望着他们珍视的文化水垂不朽, 维护着 它并使之又辉煌了1000年。之后,它便陷入先是希腊,再是罗马、最后是基督教的 影响之下。



## 来世之旅

对于千千万万的埃及人来说 福乐水生勃是白天同\*阳油 紀波 **辞于苍穹** 夜间则回至快奉充足的 陵墓中去的旅游, 死马口要躯认得 乳皮好处理 超当6幕认得到游 行 这种理想是完全能够丢现的。 豪世之士 灵魂, 或称 '木" 高 开验体 →70天的集香斯 以 再《主频体之中。元后数页所 了之 过程的指名都是出自 神圣经文录(亡灵书) 公 元前13世計有 代名叫 安尼的文本 其墓中就 任备了 本、根据外者 的购买能力 防原订 程可整可简 若是位 富人。於意人就会格 其处理得像乃经本塔 奈卢(左图 文显

> 位如女 身裏精致亚 麻布 夕层所以料独 珠织网 并配珠宝龄 班83年。





# 防腐僧倡的夺天神技

" 体管 塞人是生活 工作干燥外工 作用的管件 其工作问题为卫百特 或 料 カウン地"。他们受过专门训练 T 作起手如做 二木般娴熟 如仪式般有 序。首先切开尸体, 取出内脏。所取 出的内脏置于礼葬瓷罐中(右上)。礼 葬瓷罅是由雪花石膏刻制而成 爐 壁上刻有使诸器官能回到重牛躯体 的咒文。 日放入罐中 诸器官就受 到何露斯之子的保护,其头像脱于罐 \*二上 豺狗神杜缪台夫卫护着胃 1. 独独神哈皮卫护着贴 脏 猎鹰神开百赫瑟 努夫卫护着肠 人 之神依木寒提旦护 着肝脏,取出内脏之 v. 防腐僧侣将尸体 内外用盐(当地人称泡 磁 填塞覆盖 完毕后待其 14.







裹以亚麻 佑以咒文

死毒躯体脱水后, 內拿鱼类或或所以至其形, 敷以基面, 亦以無油或有脂, 於廣人用冬花, 物成头面。或树脂、 於廣人用冬花, 如在一种, 如果, 如果, 如果, 如果, 如果, 如果, 和明主的一种, 到于 如果, 和明主的一种, 对于 如果, 对于 以解析之型, 由后来来重要, 上列后之型。 由后来来重要, 上列后之型。 由后来来重要, 上列后之型。 是一种等人, 少厘等人, 少厘等人, 少厘等人, 如果 走方, 是 反, 以上等条人, 如果 走方, 是 因, 之中等令人, 如果 走方

安尼《广庆书》(点图)的 一个场面上,实际率联在关平 上用代表真理的范阳转女神的 一根羽毛勘量变尼之心。 省惠 空梯、東常勒安的范神在记录 着张景结果。在论书后 两些 任事实完媚於,即全小上左位 安北之心。



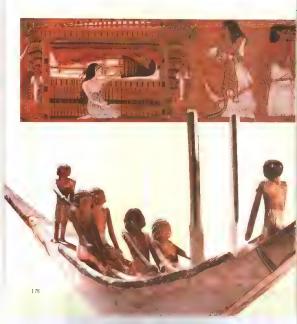






安拉干米乃伊捷带之 内的证有某地扩身形,通常 军足林至扩中部,有时之 到100件之户。梁为常见的 是(如上周)保护之神证 有代表生命之吟叹的形 元、张等(1950年42年20 为宣明的事物并示,是稳定 和思明的标准。

"西去,西去,我们走向正义的国度。"



# 充满象征符号的陵墓

夏州税以为作于选加等大大阳落下的地产 所以所者連禁按 理器在进力是尼罗河西岸。在图所示的群山队伍为一头牛进位着 为19中市任磐地 僧仁以其采妮在前后相望 尚本的 良 (中) 安人/高宏飞车 原生外配引各种各样服务后 社如配有 轄

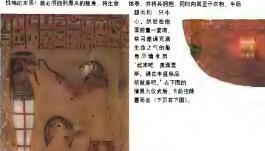




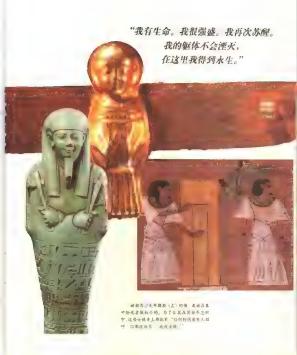
# 木乃伊的复生

群仪队伍到达基室后,就该举办最为重要的"开口"典礼了。躯体死亡时灵魂便离躯体而去,为了获得重生,常量鸟形的魃(人独特性格的本质;就必须回到原来的躯身,将生命

之气自口中重新呼入其体内。开始前,先将木 乃伊立变放好,禁司并不是真正打开木乃伊的 嘴巴,而是用诸性法器二触其面,以乳擦抹其 体表,并将其拥抱,同时向其呈示衣物、牛后



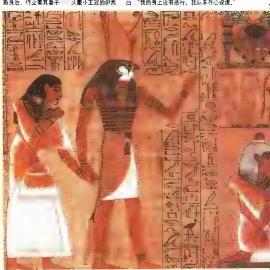
及刀(在上圆及下图) 为"开口"典观中所用法器 之一。与剪新相生儿联等 约可能为同一工具。因此 更加限了重生主题。



# 正义的报偿

文书安尼,其心仅相当于 桐真煌的羽毛, 在本幅阳邮中出现了两次,一次站立于最走边, 另一次除于阻晶中心。因数判为城实之人居, 是有一次除于阻晶中心。因数别为城实之人居, 他还要到限西里斯布肖特及最为叙第。安尼戴 上段发 由内围即牵手件份独入亚王堂 题子 "济生之主"面前,典西里斯于展聚任权力的连 期与。将广至使用于。 董中到来经果,则西里斯 明身后,传达看其妻子一、英格丁至的伊西

丝 伊西兹的一侧整色看钉衫的娘组万事塞。 何關斯语子被验成立于莲花之上的小人出现于 曲面,何嘉斯宣布 安尼已在托特和玛冈哈司 前接受了审判 "我由限下转交安尼,他的心是 证实的 已经过天严的寒息,他也没有缺犯过 清晰,"在他获准成为典商舉斯 员之的 作为 课单的最后一次表示 安尼南次宣布自己的清 句 "我的身上没有恶",是从未存心设谎。



"向您致敬, 庄严, 伟大, 万能之神, 万世之主。请您恩准, 赐我永生。"



## 鸣谢

#### 州人 和我的《本书的编纂报报子安徽的基础 超延者接受制度

El- raix. Assistant Moseo Eguato Turis (Caro) Andrews, Department of Egypt an A. of parties. Br. ast. Museum. Losson (Ramson Attaillat). Phoographic Ser ax Jertisi Museum Landon Actuille Biginciu Rome Jean - Liu, Boynt Drandement des Antiquités Expellennes, Masée du Louvre, Pans-Maurice Bucasle Para Rosenano Droskhahn Kestier Maseum Har sover Germony Davis Fall mays German Institute of Archaeology Carry, come Galas Museum Narodowe Warsaw Pound, Jeon - Claude Gelvin Paras, rancon, Gourdon Antony, Crisustica Maries Gova Museo Crisco Archeologico Bologna, Zata A Hawasi Director General of the G is Pyranick and happara Cairo, A A M var der Heyder The Net cranical escript Klein Bikkin'h v Preussicher wulturbentz Berting Wojciechi Kolstig Litisi. Archieological Missior Alexandria, Egypt. John-Pact Lacoube Editions Gallimand Paris, Olof Landscrem Scockholm. Sweder Jacques Javet Paris, Gross Meconordi, Museo Unico Archeologico. Boltzerra, Robust Moute: Muse. n. 1 Histoire Naturelle, Lyons, France, Ingelong Motor Scialikhe Museer zu Berlin-Preussischer Kulturbeiltz-P awisck Center of Point Mediterranean Archaeology, Casto, Lino Perkegris Milandress Reciserum Milandotar G Ress. Cortono Italy Anna Mary Pougéous severi Muser Egrato TuringBrigiste Schmitz, Roemer met Del serves Microson M Mesheum N J D Serias London John Theren. Departmen or Egyptian Assagusties, British Muneum London, Elisabetta Va. of Muners, for ego, Turing Tourin Walking, Department of Egyptism A meaning Bruss. Museum conforument Weeks ARCE Come.

## 图片提供

#### A. 以应用例 (由) [利力] 和机构提供

#### Dring Nation for Resource N. Y.

Lover Carry Dag. Or a Paris & Egyptian Expedition Metropolitan Marscan of 1st lossers Fund 1915 reg no 1 5 9a 3-5 Eberhard Thiem-JION HIT IS TOTHER OF T A. A. M. van der Heyden 8-11 Cartonches tree: The Err air Museum Book of August Egypt edited by Suspher Owinke are Delivey Spencer O1992 Trustees of the British Muteum 8 Genus And Or Paris (2) Jurger Lucye Berlin courtesy Egypt as Museum Curo-Gamma Dagh Ort. Paris R M N. Paris/H. Lewandowski. Bakernite, Notices Manie 9-Borrongeo Art Resource N v "Gianna Bogis Cot Flans (2), below & Claytor Floron Hempstead Hertfordblore, England Logrand Them according to Kautheuren 10 Airgen Luce Berlin, courtest Egyp 3 Meseum Carro, OBritish Museum, London-Claus Harsman, Mann, Eberhard Tiken Lorgs Film Kaufbeuren. Numbergana Ar ephot Paris Churgar-Lanet Gazaria Listen Inc., N ther ar. There tooks Film Kautheuren of Archiv for Kunst as Greate it ferrin photo within Lessing Eventuari Thier. Local Fills Faultaner 1 Entr 1981 ig Culture and Pine Arts Archives Vienna Austria, John G. Ress, Continue, Laly Lorcaurion Pansy Nimalagan Ricciarini Mush-Bildarder Steffen Manz (Dorhan Tricii Lous Fun Kaufbeure: 13 Maps and crowns by John Drummond Time-Life Books. TuB)staff 14:15 Gianni Dagli Or i Paris 15 26 44:03: 20:77,94 103 109 21,127 137 % Flora motes Øderser Museum London to 17 Guide Alberte Rossi IV. 9 Michael Hollors...oudison. Exex 29 From A History of Egyption Architecture is Newspaler Balance O 1966 University of California Press, Bericeley 21 Arctus - #r Kunst and Gaschichte Berlin photo by Womer Forman.cour en Brisis! Museum 22 23 Metropol tan Messum or Ar. Rogers Fond. 948: 48 105 52 24-Statillation Moreon by Ber pro-Promounteer Kull urbinate Agryateathes Maseum una Pagaroussammlang photo by Manuarete disang 25. D Vicitor R Beswell Jr. Naubusi Geographic Society Insige Collection 27-@British Maseum London 24 C Brind Maseum London-Eber land Theory London Fill Likaufbeuren R M N Paris 29-C M Dixon, Canterburg , Kent -Archiv für Kurst und Geschichte Berbi, page by Erich Lessing Coursess Musée du Leurge l'arisalmaces Colour Library Condora Politatore Marcura Hitchein: 10: OBritist Marcur Loudon-Eberhard Thera, Lates Fig. Kaufbruren 31 Metropoulan Museu v orArt, Rogers Fund, 1930 32 33 Metropolitan Museum of Art purchase grift of Patricia B Lanuallo AND Electronic Thorn Lakes Films, Knudbeness, courtest Exyption Museum Cauro O British Museum London 34 Eberhard Timer Lotes Fillin Routheurer-Erich Lessing Ar. Resource \ x courtesy Musea Egizio Turing @BreighMuseum Londor 35, Eher and Thurn Lotos Film Kaufbrungs, & British, Museum London (2)-- & John G. Roy, Corriona Laty 36 37 Kenneth Correct 38 Books and Trigues of National Museans and Galeries on Meseyside. Laverpool, The Field Museum Chicago. II no 74522 39 Werner Forman Archine London courtesy Carol Reeves RECEDENCE Surrey, Wetter Pontage Archive Londor 40 Kennet: Garret 4 coursey Britis' Medica Journal, London 4 Machael Hosford Loughton Essex coursely Carole Reeves Richmond Surrey-Christian James Muses On Louvre-Paris 42 C Br tisk Misseum London 43 From Pharach a People Scenes from Life in Imperial Egyps by T G H James @1984 University of Carcago Press, Chango 45 Jürger, Large Burlin courters Egypuan Nuseum Cauro 46 R M N Parts 47 Ashmolean Museum-Oxford Wenter Former Archive-London Egyptuse Museum Berlin 48 Direct Liene Berlin courtesy Egyptian Museum Case: 49, Line drawing by Henry George Pischer redraws by John Drummond TLB staff-Scala, Florence - Granns Dagli Orts Paris 40 Abdel Chalfar Shedid. Marich St., J.E., ave., Paris, Eberland Them Lotos Film Kaufbearen, 52 Brooklyn Museum neg no 43,137 53 Werner Formar Active London? Egyption Museum, Cairo - Stan fiche Museum zu Berain- Preussischer Kim urbenty Agymisches Museum and Paparussammlung pulses by Margarese Bising (2) Michael Hulfort Long! for Esset 14.55.Lauros-Guraudor Paris Staatudie Musen zu Berlün-Preussischer Kulturbesitz Agyptiscies Museum und Papyrussammiume prote by 1. Hoffman 56 57 Milisuo Nika-Petrie Museum of Egypuar Archaeology University College Lander London-OBritel: Museum London, 58 Steelliche, Museum zu Berlin Preussischer Kulturbesitz Ägyptisches Museum und Papyrussementaring photo by Jurgers Lapa Patric Museum of Egyption Archaeology, buyeranty Codege London London Museo Eg.200 Turns 2) 59 Art by John Dremoused TLB staff-OBrands Museum London 4 60 Line drawing by Juanuta Horner Rubscor Press London redrawn by Jose Drymmand T.B. staff, Metropeatas Museum of Art gift of Edward 5 Farkness 1928 28 9 51-Mx as, Icolord Lougiston Essex. to Pherham Threm Lotes Pilm Naufbeurer 42 63 Graum Dagis Ort. Parts 64,45 Ton: Vac Eynder, Reggo stept Berlin courtes Egypton Muscus Caro to Jose Courte Goly'n Paris 67 Archiv für Kunst und Contractate Berlin, pages on Heating Sect. 18 64 C Br ast Motours. London, his travelle to Burn Landstress Front Stree of the Plansels. by from Lauk etc. \$1970 Alien & Lesson Landon-Eberhard Three Loton Fata: Kaudheuren 11.7 - Abdel 5 stfar Shehd Munich 22.73 Missio Na a Fherham Thos. Loos Film Raufseum - Michael Falford out for Eggs 78-75 Jes r-Claude Gover Paris, Ebechard Threm, Louis Filter American to Drawing for Date A Faltungs-@British Mustum Werner Formen Archive London, 78 Michael Holford Loughton. Pages 79 Luna Richards Millan 30 Giraudon Paris \$1 Jürgen Linge der ut couriesy Egyptian Naviouro Cours couriesy Orienta. Institute LA property of C acago are by John Drummond TLB staff \$2.51 O Jour Links Prote Reservaces, N.Y. Michael Holford Loughton, Starts Eherhard Train Lotos Film Raufteuren 84 Art by John Drummond TLE caff 21 Rober Haveling Picture L brary London 86 Eberhard There gens F on Kaufferson , 87 Ebrohard Thorn Lo on Fill a haufbeures. 2) Stantus in Museon zu Berlig-Preugsischer Kalturbeuts Agyptisches Meneum und Papyrumannalung photo by Margarete Bising its 89 Dierhard Triem Lotos Pilm Kaufbeuren 91, Archiv für Kund owi Crechol or Brillia photo by Ench Leesing courtery Carro National Museum 92 93 Lagraderpress Marriz 95. @ Bricks Museum London -Married Holland, Loughton Essex, 96-97 @ Britis, Museum London -Causes Dog: Orts. Paris (2), Eberhard Therm Loces Frim Kaufbeuren. Jurger Liepe Berl - courtesy Egyptian Museum Cairo 48 49 Michael Holford Long von Essex, Ehr/and Their Lotes Film, Nr., Beuren C. 100 .01 Ar. Resource N. Y. Sk-Skapthohe Museon zu Berato-Proussischer Kult, best: Agyptories Mareuri and Papyrassamalung Graudon, Paris. (D. Kryszyna Michalowska 105, Glanni Cagli Ort. Parts 106; John Surv. MR I rom The Royal Municipes by G Ellio, Smoth @1912/Monde on Caste sycocrtesy Asianostean Museum, Oxford 110.1; Stegen Large Berlin. purters Egypus: Messeum Cauro 112...13 Georg Gerater 114 Map by John Dreimmend T., B Staff 1 1 From Access Nobes-Egypt's Rivel as Africa by David O'Connor C 1993 University Nuseum University of Pennsylva na Physidelphia 16 117 Michael Holford Loughton Emm 118 .19 Map ov Jelus Drummond T.B staff-Badarchav Presspiction Nulturbenia Berli: 129-121 (Charlian) Thoma. Loos Film, Kaufbourn (2), Gramm Dogit Ont. Paris 122 @ John G Ress Cortem Lidy 124 25.00 Vageti Vacko Euste 126,127 Reconstruction by James Putnan London 28 129 East Lessung Culture and Fine Aris Archives viesna Austria. trees. The Marriers and Consons of the Accent Egyptians by Sir John Gardner Works son 1878 New Edition by Samuel Burch, Murroly-C British Museum London 138 Fs. Abdel Ghaffar Shedid Ministrution drawings by A to Jones London 2)-@ Yigae: Yadin Estate 132, 33 une drawing of Ann Jones London (Nimoualish Artephot Paris Huber) Nose,Parts 31—G ↑ Martin Cambridge, England O Yagaei Yadin Erate 2 34 ,35 Museo Cirico Archeologico Bologna from Music and Musicians #. Accept Egypr.by L. Manrie & \$1991 British Mosture Press Lunder - O Vignet Yarin Baute, Harver's University Museum of Fire Arts Expedition courters Massess of Fine Arts, Bosses of 116 Robert Harding Picture Library London 138 39 Grants Dagl. Orla Paris, Andreneda Oxford Lauxed Abangdon Oxfordshire set by John Drummond TLB self 140 141 British Museum London-from The Total of Role: Mr - Re at Thebes by Norman de Caris Davies D 1973 Arno Tree, New York, Michael Holford Loughton, Espec, @Brit. ish Miniora London (2) 142-143 hase couriesy Mark Lehiter, Harvard Sergue Museum redistant by John Drummond TLB staff-rart by Laura Susteman bloom for 144 145 John G Ross, Cortona, staty, art by Fred Hose \$45, 147 QAircier R. Beswell, Jr. Naltonal Geographic Society Emega-Codection .48 R M N Paris 149 From Egyptian Designs.by Carol Relanger Grafton (D 953 Dever Publications, New York 150, 154 Back ground by Pt. Planty Exectlor Werner Formon Archive. London OBritan

Margaria Landon (2) 152, Sa Rackerou (c by F5 Pfailly Dureuck Britas Museum London Eberhard Three Lotos Film Kaufberton 154 155, Tom van Eynge 156, Michies, Helford Loughter Basez-R M N Panic (2) 157, June More Benis counters Egyptian Museum Cairo courtest Museum & Bistoire Naturalle Lyons-R M. N. Paris (3)-Museu Erizzo Taran- ÖBrensh Muscum, andon (2) (M. ass.-Claude Golvin Pans 59 Eberhard Thieri Loics Film Kaufbeurer 100-Brian Brake Photo Researchers N 1 162 163 Werner Forman Arctive London-Gianni Day On a Parks Obritish Museum London 20 164 165 Background by Griffich risk babe Ashquorean Maserum Ordond - Micros Net a 166-167 Eberhard Them Loos Film Anafbeweer (1) - Robert Heading Picture Library andor-Oversor R Bossel Jr Noteonal Geographic Society Strange Collections/Scale Art Rescurer 5 ) (Burband Thore Lotes Full) Knicheuren (2) Archiv (de Aurea and Geschichte Beran, Eberfallet Troom. Louis Faim, Kaufbouren 3), Rober Harding Picture Library London et 160 @Barry Irenon Cairo art by Ne Lerton fo T ME Syama N. Y. 171, Moseum e. F. ie Aris, Bosses. 12 173 Eberhair Thorn, Lotos Palm Raufheums OBritish Microm London O'Victor R Boswell Jr National Geographic Society Luage Collection - 1764 Lessing Art Resource \ Y .courtest Musée du Louvre Paris— C :rhistin Lairfeu. Musée du Louire Paris-Courtesy Muséeux à Histoire Natureile-Livois-174 115-Michael Hofferd, Longition Start © British Museum London ChGrana Degit Or., Parts Or-O Barry Iverson, Carro Ebertard Troom Nos Pilm Kaufbeuren 17e. 177 Otterten Museum, Londor - O British Museum Wetter Porsian Actions London Michael in and Loughton Enex Airgen Liepe, Berin, coursesy Egyption Maieure Care, 178, 179 J.E. Lavet, Paris, Chinanan Larriou, Musée du Louvre Paris: @Britist Museum, London, Graudon, Paris QBintuli Museum, Jordon, 198-13. (O Briast, Museum Landon

# 参考书目

- 期 名 Adams William Y Nubla Comittor to Africa London Persons Books.
- 1977
  The Age of God-Kings Time Frame 1999—1906 BC by Lie Echam or Time-Life Books/Time Frame series. Assemblia va. Time-Life Books
- Aldred, Cyris Tutanklumum s Egypt New York
- Charles Seroings's Sens. 1972 Ancient Egypt-Discovering the Spanidose Washington D.C. Naturoal Goographic Society, 478
- Andrews, Caron ed. The Anomat Egyptian Book to Life Deed Trinis by Raymond O Fauthine London British Missium Publications 1983 Angeloglou, Maggine A Hestory of Make-Chi New York Macrifillian 1990. An Introduction to Anoma
- Armold Deter Building in Egyps New York Oxford University Press,
- Autrere Syches Alan-Claude Gotton and Jean Caude Goyen L Égypte Restlute Parts Blitters Erraner 199 Badaury Austander A Hatters of Egyptian Architecture Botheley Uni
- versity of California Press, 1988.

  Brikse James Egyption Papyr and Papyr. Harrison London Rell.

  moun Tract Society 1925.
- group Treet Socie-v 1925.

  Barren John and Jaroner Masse Autas of Ancient Egypt. New York

Facts On Falc Publications, 900

Backstrain Tirles. Time Frame I 1999-900 BC by the Editors of Time-Life Backst Time Frame seriest Alexandria Va. Time-Life Books 1987 Bensin Daugtes S. Ancient Egypt is Wartere Change 1994

Bierhner, Morris The Toub-Banders of the Pizarnous London British Museum Publications 1982 Breasted ut he Henry

Anches 20 to Henry Anches Accords of Spyre Vols 2 and 3 Chicago, University of Chi-

The Briest Sunth Surgical Paperus Chango University of Chango Press, 1930 A History of Enrick I rest the Enthol Times to the Person Conques

New York C as its Scribner's Sons, 1909. Brief well Dog R and A T Sondson-Disease in Assessir Springfant.

II Charles C Thomas, 1967
Bryon, Cyra, P. Irand. Arcson Egoptian Medicae, The Papyros Ebers
Charges Are, Publishers, 1938/region at 1930 edition.)

Chicago Ares Publishers 19 Mengrini at 1930 edition).
Sucadio haumes Monomes of the Phirachio MademMedical Investigations.
Trans. In: Alassair D. Pannell and Maurice Bucause New York St.

Martin s Press 1990.
Badge F & Wall is Equiption Makes New York Bell Publishing 991
Cason Lione and Lie Palistors on Time — Life Books, Andrea Rappin
Great Ages of Man series Microardifis, Va. Time-Life Books, 1978

Certy Jaroda.

A Congruntly of Workstein at Tables in the Ramende Period Cairo

Insulut Franceis d'Arcuéologie Orienzae, 1973
The Valley of the Kings Cappo Insului Franceis d'Archéologie Orientale, 1971

Clarke, Supers, and R. Engelbed: Average Egyptian Missoury. The Building Coal: London Oxford In serially Press, 1930

Claytes, Peter A. Concesse of the Pharachis London, Thames and Hucken, 1994

D. Auria, Sort, Peter Locovera and Catharina H. Roebrag, eds. Misroreel.

an. Mage: The Functors Arts o. Ancient Egypt Boston Museum of Pure Arts 1988 David A. Rosants

The America Egyptumus Religious Beliefs and Practices London Mullenge & America Dark 882

Discovering Austria, Egypt New York, Paris On Pile Publications, 1993. The Egyptian Raydonio New York, Peter Bedfield, Books, 988. Davies N. de Garls, The Touth or the Visier Romose London Egypt. Exponentic 75 Collect. 1941.

Daving -Mendels, Michail Perhances and Communica in the Anciend World separabless locati Museum 1989

de Central Jean-Louis Le Livre Pour Sorter le Jour Ports Musée d' Aquitaine et Réusion des Musées Nationeux 1992 Desrectes Noblecourt Christiane Tularethamen unfe and Death of a

Descriptor Noticeout Christiane Tutarichamen u.fe and Death of .
Prayach London Pragum Becks, 1989.
Dedeco Asson Mensecks a, the Nile London Rubston Press, 1995.

Do, win, Trude, and selecte Dohian People of the Sea The Search for the philaterum New York Macmillan 1992. Departs, Francesse and Roger Lichtshore, Municipes A Voyage through

Dagand, First come and Roger Lichtenberg Lettershoft Volyage among a Eternity New York Harry N Abrana 1994.

Erhwards I E S The Pyroquids of Egypt Harmondsworth, C K Penguin.

Edwards 1 C.S. C. J. Geddl, and N. G. L. Hammond, eds. The Genebudge Aucoret History, Vol. 1 Cambridge, Cambridge University Press, 197. El Mabidy Christine, Mungaries Myth and Mogic an Access. Egypt New York: Thanes and Budson, 1949.

Total Traines and Issuescentifer

Egypt and the Accient Near Smit New York Metropoglan Museum of

Art 1967

Egypt Land of the Phenods by the Editors of Time-Life Books(Los). C villusions series) Assauding Va , Time-Life Books 942 Egration Moseum Berlin Mainz Verlag Philips von Zahern, 1993 Britan Adolf *Life in Auctiol Egrat* Transi iby H. M. Tiran, New York Berliamin Blog., 1969

Extes J Worth The Method Skalls of Arthoric Pgypt Callots, Massi-Wasser, Publishing, 1993 Pagan, Brian M. The Raje of the Print, New York Charles business

Pagan Brian M. The stape of the finite. New York Charles Schiller
a Sons 1975

Feldery, Ahmed, The Prosentide Cineago C. venety of Concago Prose

1961 Feelforer, R. O., trimil. The Arcanir Egypt.ar. Paramed Texts. Oak

Park III , Borchasy—Cardoso Publishers 1969
Footer John L. Janed Love Souge of the Ven Amagdont Autoni
Conversity of Texas press 1974

Frankfort Henris The Birth of Confliction in the view East New York Barnes & Vobec .95

Gendarier Allan Egypt of use Phanacles London Oxford University Press. [76]
Gradioungus Paul

Magic and Medical Science in America Egypt Amsterday B M Israel 1,973

"Methour in Ancient Egypt." In Art X Ray Atlas or the Royal Microson. Ed. by James E. Hartzs and Edward P. Wenie. Clucago Leavenaty of Change Press. 1980.

The Physicians of pharmone Egypt Carou hi humani Cerour for Scienufic Translations 1993 Gebrus Jean-Claude and Jean-Caude Goyon Kamah Agaption

Gotran, Jean-Claude and Jean-Claude Goyon & a mail Aggroom
Tüburgen Ernst Wasmutt Verlag 940
Grunal Nicolas & History of Agont Egypt Tracal by the Stew

Oxford Backwell, 1992 Grunfeld Frederic V , ed. Gasses of the World New York Hox, Ripetart and Winston. 128

Rinchart and Windson. 178

Conn. Ferga The Artificial Face, A History of Countries. New York
Hippocreot Books. 1973

Hater W Benson. "Health in Phareoni. Egypt." In Biological Ap-

Immpology and the Study of Arens I Egypt Ed by W Jiwan Dasses wid Rome Walker Lendon. Bright Mosson: Publications. 1993 Heren-Jennes E. and Keid R. Weeles. X Raywag die Pharactes. New York. Charles Sembote v. Soca. 1972

Harris J R ed. The Legacy or Egypt Oxford Clasendon Press. 1971

Hart George

Ancient Egypt New York Adred A Kriscol 1990-Playaotis and Pyramids A Gircle through Old Kingdom Egypt London Herbert Press 1991

Hawass, Zahi A. The Pyrassids or Ancient Egypt. Pitaburgi: Camegie Museum of Natural History 1998.

Hayes, William C. The Scripter of Egypt. Part 1. New York Harry N. Abrams, 1953 Hawrs, Joyce L. Nobes Ambert Kongdoms of Africa Boston, Museum

of Fine Arts, 1992 Works, Jan and the Schlore of Time Life-Rooks The Empire Swiders (The Emergence of Man nories, New York Trise-Life Scotts 1974 Hobbon, Christine, The World of the Phanachts, New York Trismos

and Huckern .967 Herrang, Enk Man Juno house, Essays on Anciews Extraner Transgis Visual by

Sizabeth Brackerk New York Timken Publishers 1992
The Videy of the Europ Nortices of Berman Trained by David
Warburton New York Timken Publishers 1990

James, T. G. H.
An Introduction to Ameiera Spayer London: British Muteum Publications
1979.

Priessch's People: Scenes from Life to Imperial Egypt Cl icigo Uni

Books, 1985

venity of Chicago Poss, 1984. James No. 1. 'The Role of the Temple to the Exyption Economy

during the New Kingdom. In State and Temple Economy in the Ancient Near East, Vol. 2, Iid. by Edward Lipitaki, Lepvin

Desertement Ori entablishek, 1979.

Japanen, Jack. and Resilien Japanen. Egyptian Household Animals. Buckinghaustrice, U.K., String Publications, 1989.

lenkles, Nancy. The Boar beneath the Pyramid. New York Holt, Rinehart and Winston, 1980.

Iones, Bilwyn, Boats, London; British Museum Publications, 1995. Kasier, Joseph, ed. and transf. Wings of the Faken; Life and Thought of Aurient Ervor. New York Holt-Rischart and Winston, 1968. Kees. Hermano. Ancient EgyptiA Cultural Topography. Ed. by T. G. H. James, Chicago, University of Chicago Press, 1961.

Kemp, Burry J. Ancient Egypt, Amatemy of a Civilization. London, Positione, 1989. Killen, Geoffeey, Egyptian Wandworking and Furniture Buckinghamshire.

U.K., Shire Publications, 1994. Kitchen, K. A. Phorasa Trimmhant, Warminster U.K. Aris & Philips.

Landschien, Björn. Ships of the Photaeles. London: Allen & Unwin.

Lepre, J. P. The Egyptian Pyramids. Jefferson; N.C.; McFarland.

1993 Lesso. Barbors S. The Remarkable Women of Assists Egypt. Berkeley. Calif.: B. C. Scribe Publications, 1978. Lesko, Barbins S., ed. Worma's Earlinst Records from Auction Egypt

and Western Asia. Atlanta Scholars Press, 1989. Lesky, Leonard H., ed. Pheroch's Workers. The Villagers of Deir el Medias. Rhacs, N.Y., Cornell University Press, 1994.

Lichtheim, Miriam, Antical Egyption Librature, A Book of Readings. 3 vols. Berkeley. University of California Press, 1973-1980. Luther, Manifest. The Cods and Symbols of Assirts Egypt. London:

Thaces and Hudson, 1960 Macaulay, David, Pyrareid, Boston Houghton Mifflin, 1975.

Majon, Guido. The Healing Hand: Man and Would to the Ancient World Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1975. Malek Jaromir. In the Standow of the Pyramads Norman University of Oklahoma Press, 1985.

Manniche, Lise An Ancieni Egyptian Herbst. Austin-University of Texas Press, 1989. Marin and Musicians in Auction Egypt, London-British Museum

Publications, 1991. Nartin, Geoffrey T. The Histoire Tombo of Manphie, Landon; Thomes and Hudson, 1991.

McDowell, A. G. Jurisdiction in the Workman's Community of Deir (2-Medina: Leiden; Nederlands Institust Voor Het Nabije Goden, 1990. Melizer, Edmund S., ed. Letters from Ancient Egypt Transl. by Edward F. Wente. Atlanta. Scholars Press, 1990.

Merty, Barbara Red Land, Black Lord, Dully Life in Ancient Egypt. New York: Balor Radrack Books, 1990.

Teamles, Tombs and Hieroglyphs. New York: Peter Bedrick Books. 1000

Militon, Joyce. Suntitle of Power-Ancient Egypt. Amounder and the World of Hollenism, New York, HBJ Press, 1980. Momes. Pierre. Everyday Life in Egyptolic the Days of Rameson the

Great. Transl. by A. R. Maxwell-Lydop and Margaret S. Drower. Philadelphia University of Pennsylvenia Press, 1981. Mosan, William L., ed. and trend. The Americ Letters. Raltimore,

Johns Hookim University Press, 1992. Murrage, William J. The Road to Kashelt Chicago, Oriental Institute of

the University of Chicago, 1990.

Newby . P. H. Warrior Physiatis. London: Faber and Faber, 1980. Of Course David. Ancient Nation Egypt's Rivat in Africa, Philadelphia. University of

Pennsylvania Museum. 1993. A Short History of Ancient Egypt Pittsburgh

Camegir Museum of Natural History 1990. Parker, Richard A. The Calcudars of Aurient Egypt.

Chicago, Lintversity of Chicago Press, 1950. Parkingon, R. B. Voices from Ancient Elegat. Norman, University of Oklahoma Prem, 1991.

Peet Thomas Eric. The Great Touris-Robberies of the Twentisth Exystate Dynasty, Hildeshrim, Georg Ohrs Verlag, 1977. North Combine Marin in Assister Forms, Louisen-Britista Museum,

Publications, 1994. Princhard James B., ed. Askient Neur Eastern Texts Retailed to the Old Testament, Princeion, N.J., Princeion University Press. 1969. Quirke, Stephen, ark: Jeffrey Spencer, eds. The Bridge Museum Book

of Ancient Egypt. New York Thanes and Husbon. 1992. Ramses II. Magnificence on the Nife, by the Editors of Time-Life Books (Loss Cirollastions series).

Alexandria, Va., Time-Life Books. 1993. Reciford, Donald B. Aktamaters. The Herotic King.

Princeton, N. L., Princeton University Press. 1984. Record, Carole, Expetitor Medicine, Buckinghaustine, U.K., Shire Publications, 1992.

Reeves, C. N. Vadley of the Kings, London: Kegan Paul International, tobb Resease, Nicholas, The Complete Tutankhaptura, New York, Thomas and

Hadson 1993 Robins, Gay. Egyption Papaling and Rober, Buckinghamshire, U.K., Strine Publications, 1986.

Rodenbeck, Max. Egypt; Gift of the Nile. New York: Harry N. Abrans, 1991. Roeling, Catharine H. Munnies and Magic Boson; Moscum of Fine

A res 1688 Romano James F. Death, Burist, and Afterfile in Ancient Egypt PRtsburgh: Carriagie Museum of Natural History: 1990.

Roment, Bernard. Life in Egypt in Ancieur Times. Transi. by J. Smith, Geneva, Editions Minerva. 1975. Romer, John

Ancient Lines, New York, Henry Holt, 1984.

People of the Nile New York, Crown Publishers, 1982. Sadek Ashraf Islander Popular Reitgion in Egypt during the New Kingston, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1967.

Save-Saderbergh, Torgay, The Navy of the Eightnesit's Egyption Dynasty. Uppsala: Almquist and Wiksells, 1946.

Schmidt. Heliot C., and Joschim Willeitner. Neferreri. Mainz Verlag Printpp von Zabern, 1994. Schott, Siglated Das scholle Fest vors Wietersteis.

Wiestuden Akademie der Wimenschaften und der Literatur, 1952. Store, Ist. Ecoption Warfare and Weapons, Buckinghamahire, U.K., Shire Sublications, 1991.

Shaw, Sen, and Paul Nicholson. The Dictionary of Arrana Egypt. New York, Herry N. Abrune, 1995. Smith, G. Elliet, Catalogue Genéral des Australieségyptiennes, Caro.

Institut Français d'Archéologie Orientale. 1912. Smith, William Stevenson. Ancient Egypt. Boston: Museum of First Arts.

Spencer A.J. Death in Ancient Egypt, London Penguin Books, 1982. Studelmann, Rainer, Die Agyptischen Pyrenniden, Mainz Verlag Philipp um Zabem, 1983

Stead, Miriam. Egyptian Life. Locaton, British Museum Publications.

Streuhal, Eugen, Life of the Arctist Egyptians, Norman University of Oblighoms Person 1962

Trigger. B. G., et al. Ancient Egypt. A Social History. Cambridge. Cambridge Eniversity Press. 1983.

Vercoutier, Jean. The Search for Ancient Egypt. NewYork: Harry N. Abraese 1930

Verrus. Parcai. Affaires et Scarciates sons les Rasseis Paris: Pygnation. 1994

Various, Steve, Ecophan Boars and Stage, Buckingtomestire, U.K.: Shire Publications, 1994, Watson, Philip J. Egyption Pyramids and Mastabe Tombs of the Old

and Middle Rangebras. Buckinghammire, U.K., Stire Publications. 1997 Wester, Edward, Letters from Assista Egypt, Atlanta Scholars Press.

White Ion Marchip. Everycky Life in Acient Egypt. London, B. T.

Ratiford, 1963. Wildung, Dietrich, Egyptian Sainte, New York, New York University

Princ. 1977. Wilkinson, Charles K. Egyptim Wall Paintings. New York, Metro

politics Museum of Art. 1983. Wison, Hilary. Egyption Food and Driek. Buckinghamshire, U.K.,

Shire Publications, 1923. Yachm, Vignet. The Art of Warfare in Biblical Lands Yels, 1 and 2.

## my 26

New York, McGraw-Hill, 1963.

Etacteren. Aylward M. "Oracles in Assient Egypt". Journal of Egypilin Archaeology, 12, 1926.

Capart J. A. H. Gardiser, and B. Van De Walle. "New Light on the Rangeside Toudy-Robberies' Journal of Egyptian Archaeology, 22.

1930 Cerny, Juroslay: "Papyrus Solt 124 (Brs. Mus. 10055)," Journal of Egyptian Archaeology, 15, 1929.

Dorbon-Aidan. "Rise and Fall of the House of Shocheng." KMT. 1005

Edgerton William F. "The Strikes in Russes IIII Twenty-Ninti Year." Journal of Near Engine Studies July 1951

Faulicree. R. O. "The Battle of Microbido." Journal of Egyption Anthanolpey, 23, 1942.

Gordon, Andrew H. "Origins of Ancient Egyptian Medicine." KMT. Summer 1990. Gare, Rick, "Ramses the Great." National Geographic, April 1991.

Hamban, Dors Jane. A Unique Approach to Unraveling the Secrets of the Great Pyramids." Statishacotart, April 1986. Leek, P. Filce, "Teeth and Bread in Ancient Egypt," Journal of Egyp.

tian Archaeology, 58, 1972. Learonick, Michael, "Secrets of the Prince's Tomb." Time, May 29.

1945 Lesko, Barbaro S. "Women's Monumental Mark on Ancient Egypt."

Biblical Archaeologist, March 1991 . Sichayre, Gion V. "Remess III & the End of Empire." KMT. Fell

Presion. Douglas. "Annals of Archeology: All the King's Sens." The New Yorker, January 22, 1996.

Reeder. Greg. "Up at the Giza Plateau ." KMT. Winter 1991-1992. Ringle, Ken. "Toreb with a View." The Washington Post, June 15.

1005 Roberts. David. "Age of Pyranaets." National Geographic January

Schwabe, Calvin W. 'Ongons of Ancient Egyptian Medicine." KMT.

Fall 1990.

Stevens, John M. "Cynaecology from Ancient Egypt, The Paprym Kalem ." The Medical Journal of Australia. December 20-27,1975. Smith, Stuart Tyson. "They Did Take It with Them." KMT. Fall 1001

Urschol Joe. "More Rocets Found in Huge Egyption Tomb." (CSA Today, Nevember 30, 1995.

Wente, Edward F."A Letter of Complaint to the Virier To." Accurate or Near Eastern Southes, 20,1961.

Wilford John Noble, "Vasi Tomb of Ramses II" a Many Sects in Discovered. The New York Times, May 16, 1995.

### 其他资料

Allen James P., et al. "Religion and Philosophy in Ancient Egypt." Vale Egyptological Studies 1, 1989.

Bound, Charles, ed. "Kenna, Reyaume de Vittie, Eshabition catalog. Geneva, Musée d'Art et d'Histoire. 1980. "The British Meseum Book of Auciest Egypt," Cutalog, New York,

Thames and Hudson, 1992. "Documents of the Egyptian Empire (1500-1300B.C.), Collection, Victoria.

Australia, Australian Institute of Archipeology, 1984 . "Egypte." Guides Gallingard. Editions Nouvenux Loisins. October 1994. Kessip, Barry J. "Temple and Town in Ancient Egypt." In 'Man. Settlement and Urbanism." Sensition proceedings. Learner University.

Leca. A. P. "Le Medicino Egyptionne au Temps des Phaenors." Discussion. Paris. 1971.

### 索引

(接触恐怖音音)料線(

### 9

### •

巴比他, 例以上, 与……交易, 83, 87 巴斯太特(女神): 13, 对……作献集, 168 辖(贞观形式): 148, 180 本特金守塔, 第余号: 141 被新价度的; 25, 92

### .

和親: 平底散運動, 71, 三義語, 庆美的, 72, 73, 75, 的军事用 逾, 109, 141, 130-131; 坟墓中的模型, 130-131, 168-149, 178, 179, 採草, 34-27, 朝世知的故事, 8, 29

#### - 6

底比斯, 地图15, 76-77, 放弃。\$1, 何孟宗经许《地的兴歌。\$1, 至11, 75, 77, 神, 何家作为。\$1, 刘叔秦安嘉斯人。\$69, 朱 耳克, 44, 75, 76, 124, 斯克服、11, 75, 市轮, 的意。\$3, 162, 参加用于谷

第二中间期 (1668~1560B.C.), 90, 193, 107, 109, 110 第三中间期 (2213—2061B.C.), 10, 105

### **a**

汽地周围、136-137、绘有人物的、107 经负本方便。159

### .

连老: 大非年表, 8-14, 65-67, 70, 81-94; 新國形飾, 87; 神39; 金字塔, 9, 140-147; 公中前张文, 152, 152, 参见个人名字

### \_

帮咒与护身符; 53, 59, 本乃伊的, 173, 176, 177, 维东外相, 73, 护子, 横序, 14, 双孔序, 135, 14安; 47-56, 他村, 150, 化妆品盒, 54, 任节见中, 74-75, 延撤观, 58-79, 页穴, 55, 82-84, 92, 阿米纳克姆的多尔, 22, 本万坪, 173。 领领, 75,

102-103; ……构度制, 66, 48。 無見个人名字 容殿、學院教育等: [105] 51, 地域於此, 51 石田(2702-22128.C.); 9, 743, 106, 治資水, 49, 采稀, 103 闰王谷(大嘉湖); 141, 154-155; 投資內期的充产質, 的改基, 170-171; 基层(改成品, ……中的艺术品, 53, 162, 改是上 的家友, 153, 登墨, 162, 155, 166, 176, 176

### a

哈夫拉 (法差)。纪念碑、8、142-143、145 哈教者集特 (法差)。11、47、64-67、80、選特執政、120-122、 引用、72

制螺斯 (神), 9, 55, 57, 151, 182, 前儿子, 175, 176, 182 阿森苏尼斯夫 (帕尼森斯斯尼贝洛), 45 荷攜寶羅 (大量中庆美), 这老的, 87-88 荷雅寶羅 (法老), 82, 荷地, 186, 坎克黎梅, 164 明上 (法老), 防火金/塔, 9, 142-147,

### 0

名群: ②字塔, 9, 145, 144, 145; 無野致; 阿董宗智告()到的, 79, 81; 大②字塔的, 141; 哈林哲 布特的, 66-67, 122-123, 校之西斯()队的, 林中的场景, 105,

130-131 無利: 68。在耶湖水中: 63。在野札队伍中: 178-179; 月日仅式: 180.以比較 15, 72, 75

#### .

卡 (或魂形式): 37、148、173、179、180 卡迪什, 祝拜亚, 級数, 123, 135-137, 的货给者, 对……的战 程, 116, 118, 120, 123

卡袋駅 (途差), 189, 引用、199 卡器受神高電境群。底比明48~69, 节日、74、75, 深壁と木、84、 124-125 井石谷紅野夫 (河路駅と手), 175

克利奥帕特拉七世(接名)。14 背幕充前教人(瑞纳克特的丈夫)。48

and L. Muchalle : Hale. 125

### •

接美商斯 [數 (拉美商斯大帝, 註卷), 13, 52, 94, 阿布辛與尔 神庙, 94-68, 144-127, 対汉梯億人, 125, 129-127, 128-129, 本乃使, 179, 几子(的基, 179-17), 夏子(全伏塔丽), 82, 69 松光两斯 : 即 (独居): 军队, 我仅由新建, 165, 130-131, 的件 R. 12. BIRE den. 96 拉美西斯 · 世 (法老), 蛇

松草版 (雑ぎ知) 73

· · 斯塔巴: 146, 141 PLETER ( & M) - 29, 150, 171 近里然 (何主纳克特的长子): 给---物情, 21, 22, 23, 24, 26 左排拢人 (智比亚·)离子): 169. 113. 117. 129 近古事, 微型: 116, 118, 120, 123 前易: 28. 45; 的媒介, 45; 蓬特探险, 120-123 (1) 10. (注意): 金字塔, 142-143, 145 **茉莉特 (記尼夫的女子): 53** 木乃伊; 动物、158-159; 任养礼队伍中, 178-179; 月11, 180; 拉当内制 [社, 170] 的教证, 170] 京藝療故、持 [数, 110] 本起塔利斯 (林铭]电干): 126, 127

6

**众供将应(拉美两斯三时的妻子)。47、62、98。本乃伊的#复。172 郑晓艳似 (下后), 埃林群乔约莱子, 12, 90, 91** 影散武浩 (阿赫摩斯 - 世的母亲), 109, 111 MACHI (MIF), GM. 8 尼罗姆、6-7、地侧、15、18-19、的泛滥、17、26、洪水中冲刷 %比亚和努比亚人。113、地图 115、阿布尔贝尔神庙、94-95、库 两人, 111, 113, 117, 115, 核老, 12

18世45年· 藤比斯, 72, 75 铁索孔 (抗 (法老): 作为奥西里斯, 知

**努特 (佐竹女神): 29** 

M.S. (確比解市役): 163, 165, 166, 172 WINE & ( GIR ), 28, 29, 32, 33, 38, 39, 43-45 M 46-30 ( 西北比斯市区): 163、165、166、172 鮮用阿特 (祭司), 70 海内以来(10 以前(6)), 166 皮塚 (床内図王), 117

this forthalt; 38, 52-63, 90, 98 发、流溅: 18-19

1135: 24-25 (本間神): 3B, 90, 141, 154 塩-哈拉科提(塩・何烯明: 神); 2, 30

数到卡姆撒夫 [时(结老): 105 萨卡拉 (大泉地): 149-161

**客格機技・海(数(注差), 109-118 溶除低低容、粉比亚、112-113** 事勢哈(宮廷官員), 的故事, 109 CR \$510 (to 65 TS) 169 望见人(能比斯市长)。 草絵、53 望尼杰姆 (政系者), 56-57 森努塞特 -提 (法老): 149 家族 (两里尔斯、星辰): 的时1、17、24

**寄哈卡 (法老): 13** 素整特を上稿(も): 62村, 156 塔朴尔、叙利亚; 对……的进攻, 128-129 **菁 (阿泰雷特许 : 世之老): 49,83-64,88** 图斯莫西斯() (法名): 65 開版集表面 · 日 (法表): 11, 66, 111; 国化, 11 图填给表(法老): 計画: 補國影飾技、87: 祭中物品, 12, 87. 99. 167-169

**お密修 (前足本2書): 38, 44** (f):at B): 148, 149, 154, 173, 177 王水、野田松登台、168 能表示, 67, 78, 哈羅塞勒, 165, 166, 172, 42以前, 73 BN (ME) WS. 141, 142 Q納斯 (姓表), 民意, 152

西甲尔斯 (素能、早晨), 的同期, 17, 24 西部特 (前珠), 玩……, 58 西塔蘭 (茶的女儿)。84 备罗多德(希腊历史学家)。 引用、47 新干的 (1860-1070B.C.), 11-12, 72, 111, 参见单个的人, 地。 事名。

更新出大大会: 14 要塞和里皮地: 對比亚、11, 111, 112 柳紫尔 (粉香), 約歲, 189 伊姆荷太件 (左案的建筑制): 140 伊丹县 (豫領家) 和安人: 83-84 伊西共节形的护身符: 55 依木车提 (何蘇斯之子); 175 監視非(僧侶): 塞虹的信, 139 化异异体 (侧水纳克特的第三任基子): 24

4.8

**類似社, 177** 香尼鄉 (祭司), 后, 的盔取, 163 中王[4 (2061-1888 B.C.), 大事年最10, 106, 军队, 106, 107. 127, 陳泰建筑群、140-141, 河卡纳克特、30-24、26; 東、23, 255. St 李雅本四部。159

大安 (森老): 9, 集弊組合建筑、140-141; 15年、42